

”لان وفاة الشاه كانت متوقعة“
طهران: لا افرج عن الرهائن
الاباعادة أموال الشاه
واشنطن: اثبت حقيقة من تاريخ ايران



الملك السابق



■ مسجد الرفاعي حيت سيدفن

بعض السيارات وسيارات الركاب الكبيرة والدرجات النارية الضاحية الكبيرة ، وأطلقوا الفارة لبساق سياراتهم كملاتج ابتهاج .
وظهرت بعض السيارات الصغيرة على الجدران ، وكانت تقول : « أنا الشاه ذات فرج أصبحت امرأة »
ورافقت بعض السيارات برسوم كاريكاتورية قاسية .
وعكس العديد من الأشخاص الذين اختبروا عذابي عواطف عامل قلق ، أن هذا مدح ، وسرخص وستصلق إلى الأبد .
ولكن كان هناك آخرون آخرون مرة مختلفة من الزمن . وقالت امرأة شابة مسنة أظهر « لقد كان معالي قبائلي أنا القس الضريح » ، وذهبت كالكاتبات بارس الرسمية في تعليق أن الشاه السابق مات في أرض الزراعة وأقرحت أن يصاد جسمه إلى بلاده ليحكم أخاراً للآجاليين القادمة .
بعض السيارات وسيارات الركاب الكبيرة والدرجات النارية الضاحية الكبيرة ، وأطلقوا الفارة لبساق سياراتهم كملاتج ابتهاج .
وظهرت بعض السيارات الصغيرة على الجدران ، وكانت تقول : « أنا الشاه ذات فرج أصبحت امرأة »
ورافقت بعض السيارات برسوم كاريكاتورية قاسية .
وعكس العديد من الأشخاص الذين اختبروا عذابي عواطف عامل قلق ، أن هذا مدح ، وسرخص وستصلق إلى الأبد .
ولكن كان هناك آخرون آخرون مرة مختلفة من الزمن . وقالت امرأة شابة مسنة أظهر « لقد كان معالي قبائلي أنا القس الضريح » ، وذهبت كالكاتبات بارس الرسمية في تعليق أن الشاه السابق مات في أرض الزراعة وأقرحت أن يصاد جسمه إلى بلاده ليحكم أخاراً للآجاليين القادمة .

أبلغ شعب إيران رسمياً أن
مؤسس شاه إيران السابق بالكلية
«تاتيت» «لقد مات مصاباً دماً»
«في القرن»
وقطع الراديو الرسمي برنامج
عاماً بعد حوالي ١٠ دقيقة من
إذاعة وكالات خبر وفاة الشاه
سابق في القاهرة أمس .
وبعد أن أُنقِذ الراديو باختصار
عن «الوكالات» استألف برنامج
عامي .
وكانت وكالة «بارس» الرسمية
تدعيه قد نشرت الخبر قبل ساعة
من إذاعة الراديو له .
وقال السيد موسوي جارمروي
نائب الرئيس أو الرئيس أو
في صغر في واحد من أول المستمعين
«وفاة الشاه وكالة «رويتر» -
قد كان بالنسبة إليّ ميّناً
سنوات . ولا يمكن لوفاته أن تشكل
مثيراً .
والنسبة إليّ مستقبل الولايات
في إيران والولايات المتحدة قال :
«سأكون أول وفاته لن تكون ذات أثر
وسأكون في إيران تقريره
أن كان وفاة الشاه أي أثر على
مستقبل الزملاء الإيرانيين المحدثين
إيران منذ الرابع من تشرين الثاني
الذي
وقال ناظر إلى باسم الرئاسة
تدعيه أن غير في الولايات
من الولايات المتحدة حالياً أو
مصر عن الولايات المتحدة .
وأبلغ الناطق الرسمي حين نواب
«رويتر» قوله : «بما أن وفاته
شاه كان أمراً متوقفاً فهو لن يؤثر
شيئاً . والنسبة إليّ العلاقات
إيرانية - أمريكية» ، ومؤسس
وهذه لن يكون له أي أثر بارز
أغراضه لنواب يقول : «يمكن

السادات: مصر تودع الشاه غداً
كما استقبلته بالاحترام والتكريم
فرح دساقملت الموقف "شجاعة فائمه"



■ السادات بنى الشام أمير ■

الاسد يستقبل
سيسكو
عقد جوزف سيسكو مساعد وزير الخارجية الاميركي السابق أمس معاداةات مع الرئيس حافظ الاسد حول تطورات الشرق الاوسط ودور بلاده في المنطقة .
وقدم بيان صحفي حكومي قصير حول هذه المحادثات السيد سيسكو على انه رئيس جامعة واشنطن العسكرية الذي يقوم بزيارة خاصة لسوريا .
وقال ان المحادثات دارت حول تطورات الشرق الاوسط والوضع الدولي بشكل عام .
وقال البيان ان الرئيس الاسد كرر موقف بلاده في اتفاقات كامب ديفيد والسياسة الاميركية في المنطقة .
وفي هذه الاثناء قالت مصادر السفارة الاميركية ان سيسكو وصل الى دمشق يوم الخميس في اول مرحلة مما وصفه بأنه جولة خاصة على بعض الموضوع العربية « لقيابلة اصداقاء قدامى » .
وقالت المصادر انه اجرى محادثات مكثفة يوم الجمعة مع السيد عبد الحليم حماد وزير الخارجية « ولكن لم يغل أي شيء عن طبيعة او فعلى المحادثات » .
وفي وقت سابق أمس تباعت - البقية على الصفحة ١٠ -

توفي مساء ١٢ أبريل، استشفى في مستشفى إمامي في مستشفى إمامي في ضواحي القاهرة صباح أمس، في ١٨ شهر رمضان، الموافق ١١ أبريل، باعلا عن بلد مستشفاه، وبعد أن قضاها الرئيس السادات في وديت استشفات تشخيصية على الثلاثة في مسجد الرفاعي.

ونكر مسؤولو مستشفى إمامي الشاه سانباق (١٨ عاماً) الذي فصل لسوء حالته الصحية ولاقته معاولات لعودة الحياة بأكمله، في ضاحية في غرفة عطف المظلة على قبر الخليل في الساعة الثامنة الدقيقة السابعة عشرة بتوقيتات ريليتس.

وقال مسؤولون في مستشفى إمامي استشفوا أن الأسباب الحقيقية لوفاته كانت انقباض ضغط الدم والذئبة والقرارة وفقر الدم في الدورة الدموية.

وقد بدأت الأزمة الصحية الأخيرة مع تصفيل اللين تمام عليه استبدت الإمبراطور في بعض الأحيان الخمسة الأولى بجلالته.

قال المسؤولون أن المواقف الصعبة التي كبرى إيماء استشفست حادة للذين في قلب الشاه.

كما عتد له مقبرة في مسجد الرفاعي حيث دفن أعضاء الأسرة الحاكمة المصرية في أحد المقام القديم (الخاصة بتفاصيل أخرى على صفحة ١٨).

لسادات الشاه

توفي أثناء الرئيس السادات مساء من بينات في قبة إمام السابق، واء في النيان:

أولها: الأخوة والأتاع، وأملية شوب، في مصر، ٢٠ شحات، أمم الخ



■ **ملالة للردع في بعلبك** ■ **دورية لقوى الامن الداخلي في بعلبك** ■

**”امل“ تطلق المعتقلين
 وتخلي حسينية بعلاء
 ”الحركة الوطنية“ تتهم ”امل“
 باستعراضات عسكرية غير مبررة**



■ تشييع صفايا الاستباكات امس ■ حاجز تفويض للردع عند مدخل بعليك ■

في إعادة تنظيم لقوى الامن
احالة ٢٨ ضابطا
على التقاعد في الكويت

أحيل ٢٨ ضابطاً على التقاعد ، في عملية إعادة تنظيم رئيسية لقوة البوليس الكويتية في محاولة للحد من التجسس في الوضع الأمني في البلاد ، واتخذت الخطوة كإجراء مؤقت ، نواف الأحمد الصباح وزير الداخلية الذي وضعه على علم في السبوع الماضي على قوات الأمن في التراخي بالنسبة إلى الموانئ الخيرية في الكويت ، وبين الضباط المتقاعدين ضابط برتبة عقيد ، وثمانية ضباط برتبة رائد ، و ١٢ ضابط برتبة رائد ، وثمانية برتبة نقيب ، وضابط برتبة ملازم أول ، ووقع الفجار في وقت سابق مع هذا الشهر ادعى مقتل شخصين وتعتيم الخبرات صحفية (السراي العام) ، في نيسان الماضي فإن معلومات جوهريون قتل السيد صادق قطب زادة وزير خارجية إيران عندما كان في الكويت ، في وقت لاحق وقع انفجار في مكتب الطيوط الجوية الإيرانية وتعرضت السفارة الإيرانية إلى هجوم استهدف في خنادق "إز بي جي" العسكرية ، ولم تمنع الحكومة حتى الآن عن اعتقال أحد بصد أي حادث بمن هذه الموانئ ، وكان وزير الداخلية قد صرح يوم الأربعاء الماضي بأن طياراً خامساً على اتصال مع دول معادية للعالم العربي يعمل في الكويت - الكويت - ر

براون: اميركا وحدها
قادرة على حماية
امدادات النفط للغرب

قال هارولد براون وزير الدفاع الأمريكي في مقابلة نشرت أمس ان الولايات المتحدة قد تقبلت بشكلها حامية ابحاث التطوير الخليجية الى القرب في وجه التهديد السوفياتي . وقال في مقابلة مع مجلة « يو اس أند ورلد ريبورت » ان خلفاء

« غير مهزوز تجهيزا يمكنهم من القيام بعمليات خارج منطقة التحالف » ، واضاف يقول ان الولايات المتحدة فقط يمكن ان توازي القوة العسكرية السوفياتية

وقال: ان الفرنسيين لديهم بعض القدرة البحرية في المحيط الهندي وسفن القوات المتمركزة في المنطقة وبعض القوات في جيبوتي، وبعض القوات في رواندا، ويمكن للبريطانيين ان يعيدوا وجودا بسيطاً في المنطقة، ولكن هذا هو ادعى، وقال براون ان حلفاء شمال

في باريس

والنجوم يلمعي تديسان
وصل الملك حسين الى باريس بامس
في زيارة اثنى خلالها لفرنسا سيجتاز
قنالها الى الخريف فالري جيتكار
يديسان على مائدة عشاء اليوم
وميل الملك باي تصريح عند
وصوله الى مطار اورلي . وقال
أعضاء في وفده انه ليست هنالك
غفلة لحضور اعالل الفرنسي جنازة
شاه ايران السابق في مصر
ويشار الى ان فرنسا الى ألمانيا
القريبة يوم غد الثلاثاء
باريس . - أ.ع.ف

بعلبك — من محمد أبو أسير :

خيم هدم مشوب بالخرق والتوتر
 على عيالك امة .. وظلت الحركة
 مشغولة في الجبهة رغم الهزات
 التي دعت الى اعادة اعمارهم ..
 وقالت مصادر امنية ان حصة
 الاشتباكات في سجن شحاتها اقل
 من الاول بثلث اقل قتلى هم : هاني
 مسران وعلي مراد (عركي عثمان)
 وسفران شيفطالو وعري عرسان
 وبغفاله - وفؤاد علي مصعب
 ومجهان النصال (القطايطي) ..
 في حين بدوي (أحد مسؤولي الجبهة
 الشعبية لتحرير فلسطين مثل قبل
 شتمانه الي بيروت) عركي : هاني
 والناجح علي مخير مسن ..
 وقد شيعت عيالك شحاتها امة
 وسيرة موجة استنكار عارمة للجزيرة
 ونكبتها .. وصدر بيان عن اهالي
 الجبهة يشجبون في محاولة قتل
 الجزيرة الاعلامية لتضخم من عصل
 في الجبهة من خلال نشر ارقام
 فضائية اعدد شعايبا الاشتباكات
 الازلية ..
 وأوضح ناظم باسم حركة « امل »
 ان السيد علي عبد الستار
 خلال الاشتباكات عدية طريفة يده
 قواقا لما نشر في احدى الصحف حول

عن المعتقلين
الأفراج

هذه هي قصة الخارج عن ١٢ معتقداً
في مكتب مركز «أمل» في بلدة
سمرقندة عرف منهم: سعد خليل، وسهير
الحاجي، وخير حفيظ الله، زيان اذقشي،
سعد شحنة، سعد شايب، كامل
عبد القادر، وعبد الكريم الشامي،
والفخر مركرة «أمل» دار صناعية
والتي يعلك التي تركزت فيها أثناء
الاحتجاجات

موفق الصالح

يعود من دمشق
عاد السيد فتح الصلح من دمشق مساء أمس بعدما أجرى محادثات مع المسؤولين السوريين يومه قبل التوقيع على اتفاق وقف إطلاق النار مع الرئيس السوري بشار الأسد. وقال السيد فتح الصلح، وهو من أعضاء المجلس العسكري في حلب، إن المفاوضات استغرقت 12 ساعة، وأنه تم الاتفاق على وقف إطلاق النار لمدة 30 يومًا. وأضاف أن الاتفاق يهدف إلى وقف القتال في حلب، وهو من أكثر المناطق المتضررة من الصراع.

لبناني يهاجم

مجموعه يهود
في بلجيكا
التي دخل قنبلتين يديويتن علي
مجموعه من الاطفال من أسر يهودية
متعددة في أنفير (بلجيكا) ولقي
طفل علي الاقل بصره وأصيب
عشرون آخرون بجروح وذلك عندما
تفجرت وكالة الأنباء البلجيكية .
وقالت وكالة الصحافة الفرنسية انه
من المحتمل أن يكون مرتكب الحادث
ليثاني الجنسية .
انفير - أ ف ب

المشروع التنظيمي
لأحزاب الجبهة اللبنانية
مجلس سياسي برئاسة شمعون
ومجلس تشريعي برئاسة الجميل
وقيادة عسكرية من ١٢ عضواً
(الصفحة ٣)

(ان قيصير نفسه ليس فوق علم قواعد اللغة ... مساويون)

اخسر لعنك .. تخسر وطنك
بقلم: الياس رجاوي

٥٥٥

في بعض الكتب المختصة ان الله - سبحانه وتعالى - اوجز الى موسى النبي ، وهو يستلم لوصي الوصايا الالهية في ان يذهب الى شعبه ، ويقرعه على انصرافه الى عبادة الاله الحي ، عوضا من عبادة الالهات ، والواحد ، خالق السموات والارض ، فاستدبر موسى ، كليم الله ، في عدم امتلاكه قدر من الفصاحة كافيا لانتقاد الضالين ، وهدمهم عن غيهم . وتوسل الى الرب ، قائلا : ان اخي هارون اقنع مني لسانا ، فارسله معي بشيرا ونذيرا يشهد لي «

٥٥٦

كان الخليفة الاموي ، عبد الملك بن مروان ، «شغوفا باللعنة» حريصا على ما لها من ثناء وبها . ورضينا بها تنكب بعقارت وهن ، او شذوذ ، او اسفاف ، وكثيرا ما كان يوصي الناس في مجالسه ، قائلا : تعلموا انكم جميعا تتعلمون النفاق والفراسة «

٥٥٧

ويبلغ من غيرة علي « الضاد » ، انهم نعى احد الائمة عن امامته لانه كان يملن ، وقال في ذلك ، غير مرة : « اضربنا في الوليد حين لا له ، فلم نزلنا لمالديه «

٥٥٨

(اشارة الى عدم ارسال الوليد الى المادية ليتعلم اصول الفقه - من اربابها)

... كان « فينيلون »، « الاديب والفكر الفرنسي المعروف »، « مذهبياً » يشدد تعصبه للغة الصحيحة والصافية « وكان لا ينفك عن الدعوة » « باستمرار » الى تنزيه الفرنسية عن كل ما يريب ويشتت « وتحسينها » « بكل ما يجعل وزين » « وقد قال »، « في رسالة له الى الـ اجمع العلمي الفرنسي » « ما ترجمته : « كان كل شيء في اثينا منوط بالشعب وكان الشعب منوط بالكلمة » « باللغة العالية » .

أقدم لكلمتي غير السياسية - اليوم ، بهذه الامثلة الثلاثة - وهي:
 نموذج من نموذجات كثيرة - في معالجة بعض جوانب موضوع الثقافة
 العربية، وما راجحت كضرورة له من صروب العدوان عليها في غرب وسط
 ومثابسة وهائل؛ في الصحف ، والإذاعة ، والتلفاز خاصة ، وفي معظم
 نتائج الدبيب والعلوم والفنون عامة .
 ودافعي إلى ذلك تأثر يقول « مونتيني » الفرنسي : « ان التبعة
 في كثير من اضطرابات العالم ترسو ، غالبا ، على عائق الاختلال بعلم
 قواعد اللغة » .

فباسم الحداثة والتحديث .. باسم التصور والتطوير .. باسم
الاستيعاب والتشويل .. باسم ادمج الخارج على البالي من القديم ..
بهذه الاسماء .. وما يعاقلها من نوعها .. نقفها ونعجبنا (ونشاهدنا) ..
مستخلف اللغة العربية .. وشعوت .. والتواكب بين قديم من اقداسها ..
واحتضت .. سلامة وقصاحة .. وبيانا واسلوبا .. كما لم تحض على ايدي
اشعويين .. او المتعالمين .. او سائر محاولات نفسها وموهبا ..
في اخفاء لغة وصرف، ونحو قولهم: **الضمير** ..
المراد منها: **فعل** .. **دائمية** .. و**نهضوية** .. و**غيبوية** ..
وسلطوية .. وضيموية .. وتصيفية .. وثوراتية .. ومناشلية ..
الخ .. الخ ..

انماط كتابية اعجبية الطابع .. وغريبة الوبهه والسنان .. وضرب
متذبذبا .. من عرب ومستعربين .. على ان يفروها الينا عرائس جمال
وكمال ودلال لم تحلم .. **الفصل** .. بان يكون لنا نظارتهم في بقعة او
منام .. وما من عرس ولا عرائس .. ولا من يزينون ..

يعزوني فوضويو اللغة ، والعاملون بها عيث الجهول ، والمصيبة ،
والإساءة ، اذا ما رايت في طرائقهم غير ما يريدون ايهام الآخرين به ،
ان هذه الطرائق لا تدخل في نظري واعتقادي - على سوى العجز ، او
الكسل ، او محاولة ستر الضعف ، والنفق والقصور والتقصير حسب
قاعدة ستر السموات بالقوىات ، كما كان يقول في ميثاقنا
فاخادحة والتحديث ، والتطور والتطوير .. والاستسهال والتسهول
.. والبيد الخراج على البالي في القديم .. و .. العصرية .. وممارسة
الزمن ..

ان هذه الامور جميعا ، وما هو اعظم منها شائتا وقرا ، يستطاع
بلوغها دون جهد فلتنا الطريفة ، والقابلة للتكيف ، مرط ان يكون
الفارس ميثاقنا ، واختيارا بارها ، واقفا على ثقافتها ، جاهدا
في طلب الصيرورة ، باعتبارها متنا .. دون عجز يمنع من التطلم على شقوق
وقدام ، ودون كسل يقعد مصاحبه حتى عن فتح العجم في مواطن
الارتباب .. دون ضعف وقصور وتقصير طالما شدت مرضها الى
الموار وتحت ..

ولنا في مقالات ابراهيم اليازجي العلمية ، في مجلته " الضياء " - كي لا
نذكر سواء - اصدق شاهد على طواعية اللغة العربية ، ومدى تناسها
معيبة وتطلبات ، وكيفية الحال ..

ثم ، هب ان الجميع تخلوا عن الإحفاظ « بالفعصى » في موقع
السلامة والكرامة ، فعلينا « نحن في لبنان » ان نحافظ عليها وهي في
حالة التاج والصولجان كما يكرنان على عرض شجرة وعزة
وان ارضا اطاحت من المذمومين ، واصحاب اليأس السكاني والمشرق
امثال: ابراهيم اليازجي ، واهد فارس الشدياق ، وشبلي وكلم ، وديع
عقل ، وامين ناصر الدين ، ويطرس اليمستاني (الثاني) ، وكريم ملحم
كرم ، وقاض الصلح ، وامين خله ، وعبدالله الملايكي ... وغيرهم
وغيرهم ... ان ارضا كهذه الارض لا تقا لها في قطع سبلية بنت لنا
من الجود والصفيت الحسن ما لم تنح بعض بعضه اجيال من الساسة
عائلة (أين هم ١٠٠) كانوا او اقربا .
وقديما قيل : من يفقد لنته يفقد حضارته . ومن يفقد حضارته
يفقد وطنه .
ومعاذ الله ان يكون بيننا « مؤامرين ومتأمرين » من هذا الطراز .



عند ضحككم أين قطعتم

من كوروكرافت

تأكدوا من وجود هذه العلامة

ميوهرات كوروكرافت الساحرة

اجعلوا الهدايا لمن تحب

جلى على قلبكم والفتنة

... عتيد - مستطيل - اسطوي - حوتكم

... مبركات - جزئي - مسطبات - نازلات

لأولئك الذين في لبنان والامانة السورية السورية

ميوهرات - ١٩٧٧ - تشرع عبر من المخابر - قرب المخابر المخابر

المسوية : المخابر - جدي - المخابر - المخابر

**الديمقراطيون يبحثون
عن مرشح ثالث
للمرئاسة الأمريكية**

صرح جودي ياول المتحدث باسم
الرئيس الأمريكي أسس ياول ما من
جديد يجعل الرئيس جيمي كارتر
في انزواء الذين صوتوا لصالحه في
المرشح الضرب الديمقراطي من
تزامهم بإعطائه أصواتهم في
ميجوريت في الشهر القادم .

أما ذلك في حديث ألسي به
أول جلسة سبائية في البيت الأبيض
الأمريكية

المقدمة في الصفحة ٣٠ -

في باريس
واليوم يلتقي ديستان

وصل الملك حسين الوردية في باريس في زيارة خاصة لفرنسا سيستمتع خلالها الى الرئيس فاليري جيسكار ديستان على مأدبة عشاء اليوم ، ولم يزل الملك ياتي تصريح عند وصوله الى مطار اورلي ، وقال أعضاء في وفد ايرلايست هناك خطط لحضور العامل الاردني جنازة شاه ايران السابق في مصر . ويصادف اليوم فرنسا الى ألمانيا القريبة يوم غد الثلاثاء .

باريس - د. أ. ف. ج.

لبناني يهاجم
مجموعة يهود
في بلجيكا

التي رجل قبلتين يديوتن على
مجموعة من الأطفال من أسر يهودية
متعددة في أنشر (بلجيكا) ولقي
طفل على الأقل مصرعة وأصيب
عشرون آخرون وجرح وذلك بعدما
ذكرت وكالة الأنباء البلجيكية .
وقالت وكالة الصحافة الفرنسية أنه
من المحتمل أن يكون مرتكب الحادث
لبناني الجنسية .

انفـ افـ

ثم ، وب ان الجميع تخلوا عن الاحتفاظ « بالقمص » في موقع
السلاسل والكرازة ، فعليا ، نحن في لبنان - ان نحافظ عليها وهي في
حالة التاج والسولجان كما يكونان على عرش شمع وعزة .
وان ارضا اظلمت من المهددين ، واصحاب اليأس الصائي والمؤثر
امتنان ابراهيم البازيحي ، واحمد فارس الشدياق ، وشجوي ملاط ، واديب
عقل ، وامين ناصر الدين ، وبطرس السبيداني (الثاني) ، وكريم ملحم
كريم ، وكاظم الحسن ، وامين فخله ، وعبدالله الملاوي . . . وغيرهم
وبغيرهم . . . ان ارضا كئيدة لا ترضى لاحقا لها في قطع سبلية بنت لنا
من الجدد والصيت الحسن ما لم تلبس بعضه اجيال من الساسة :
عمالقة (أين هم ١٠٠) كانوا او اقتراما .
وقديما قيل : من يفقد لفته يفقد حضارته . ومن يفقد حضارته
يفقد وطنه .
ومعاذ الله ان يكون بيننا « مؤامرون ومتأمرون » من هذا الطراز .

مترجعا على الشاه ومتوقعا ان ينصفه التاريخ شمعون: لا دولة في لبنان سوى دولة التجديد للردع

اعتبر الرئيس كميل شمعون ان التاريخ سينصف شاه ايران وابدى أسفه لان يموت الشاه خارج بلاده ويدفن بعيدا عنها . وقال الرئيس شمعون : رغم الله شاه ايران فقد كان صديقا حبيبا ولكنني تألمت وكنت أجنبي ان لا يكون رجل بقيمة شاه ايران خارج وطنه يموت ويدفن بعيدا عن بلاده .

مرجبا بأن يأخذ الصلح وقته الكافي الجميل : اتمنى ان يتيح التجديد للردع مجال تعزيز القدرة الامنية

تتمنى الشيخ بيار الجميل ان تتغير فترة التجديد للردع ستة اشهر اخرى مجال العمل الجدي والجدد على تعزيز القدرة الامنية اللبنانية فيستغني لبنان عن الابن المستعمر ويوفر على الدول الشقيقة والصديقة مشقة الاهتمامات ، ويخفف حسن كاهها بعض الاعياء .

قبول طلباء في المهنة العالمية معهد فني

تعلن مصلحة الامتاش الاجتماعي والمهنية العالمية ، من قبول طلباء جدد للعام الدراسي ١٩٨٠ - ١٩٨١ من حجة الشهادة المتوسطة (برافيه) او ما يعادلها بالفتن الفرنسية والانكليزية ، للالتحاق بالدراسة الالية الى شهادة البكالوريوس الفنية القسم الاول .

تقدم الطلبات للاشتراك في مباراة الدخول اعتبارا من صباح يوم الاثنين ٢٨ تموز ١٩٨٠ ولغاية ظهر يوم الجمعة ٢٥ آب ١٩٨٠ . في المهنة العالمية - طريق المطار الدولي .

مواضيع الامتحانات :
٢١ آب ١٩٨٠ .
تجربى امتحانات القبول ابتداء من صباح يوم الخميس في ٢١ آب ١٩٨٠ .
مراجعة ادارة المؤسسة المهنية العالمية وذلك يوميا من الساعة الثامنة صباحا وحتى الثالثة عشرة بعد الظهر .
هاتف : ٢٧٠٦٤٧ و ٢٧٢٠٢٨ و ٢٧٢٠٢٩



تملك قطعة أرض في

قرنة شهوان

احدث مشروع سكني لشركة سلاف
أوفي أحد المراكز السكنية التالية:
اللويزة - ديرقوبل
برمانا (العيون)
تسهيلات بالدفع
سلاف ك

الشركة اللبنانية للتأمينات العقارية شهل
الحازمية-بنية الصخرة
تلفون: ٤٥٣٩٠٠

ادونيس. بلشو. الدكوانه. البوشريه

بعد ايفاده مبعوثا الى دمشق الصلح: دخلنا اجواء ايجابية والصعوبات بدأت ترحل

أكد الرئيس المكلف السيد رفي الدين الصلح امس الابعاء القائلة انه يجري اتصالات جديدة مع المسؤولين السوريين لتذليل العقبات التي تعترض تأليف الحكومة الجديدة ، وقال : انه اوفد صباح امس ابن شقيقه السيد منج الصلح الى دمشق حاملا رسالة شديدة من السيد الوزير عبد الحليم خدام تتناول موضوع الحكومة الجديدة .

هزم يدعو اللبنانيين الى مواجهة الخوف بمزيد من الايمان بالله

دعا غبطة البطريرك اغناطيوس الرابع هزيم ، بطريرك انطاكية وسائر المشرق للروم الارثوذكس ، اللبنانيين الى مواجهة الخوف المتربص بحياتهم ومصيرهم بمزيد من الايمان والثقة بالله . وقال : ان على اللبنانيين ان يتوجهوا بالثقة والايمان والاحسان على الخوف والخشع والركون الى التعاليم السماوية .

دعا غبطة البطريرك اغناطيوس الرابع هزيم ، بطريرك انطاكية وسائر المشرق للروم الارثوذكس ، اللبنانيين الى مواجهة الخوف المتربص بحياتهم ومصيرهم بمزيد من الايمان والثقة بالله . وقال : ان على اللبنانيين ان يتوجهوا بالثقة والايمان والاحسان على الخوف والخشع والركون الى التعاليم السماوية .

zipatone

الامم المتحدة
اوسع مجموعة من الحروف
الاجنية ٢٢٥ حرفا مختلفا

Antique Olive Bold	Light
Avant Garde Extra Light	
Helvetica Medium Italic	
Helvetica Bold	
MICROGRAMMA	
Gesk Export	
American Typewriter	
Venus Extra Bold Ext.	
Champion	
Hand Lettering	
Caslon No 540 Italic	
Century Schoolbook	
STOP Cooper	
Paper Air	
BARRIO	
Foreground	
GOUDY Ornate	
JUMBO	
Kabel Shaded	
MEXICO Olympic	
Mr. Big	
AKI LINE	
MADAME	
MARBLEHEART	
Modern Gothic	
PIONEER	
SACHER	
SANS SERIF Shaded	
UMBRA	
UNCLE BILL	
DUXON	
Chisel	
Cooper Black Outline	
Gill Ultra Bold Outline	
GOLD Rush	
Helvetica	

zipatone

Exclusive Agents for all arabic lettering countries
SOHAT INTERNATIONAL LIMITED P.O. Box 11-2708 LEBANON
Telen No. 2171 LE - SOHAT

بداية العد العكسي!

يعتبر المتابعون لمرحلة الأزمة الحكومية التي بدأت منذ استقالة الرئيس سليم الحص على اثر مشاورات التوقيع على مبادئ الوفاق : انه لا بد ان يتم حسمها في نهاية هذا الاسبوع على ايسر تقدير حتى لا تتحول الى أزمة حكم فعلية : تدفع البلاد لغتها في ظروف مصرية وجذوة تتر بها .

ويعتقد مراقبون ، ان مصلحة رئيس الجمهورية ومصلحة الرئيس المكلف تفرض البت بتشكيل الحكومة الجديدة حتى لا يفسد كل منهما الى الدفع من رصيده ، بعدما كشف الرئيس سركيس الفرقاء ، واظهر للجميع ان هي الفئات التي تريد عرقلة مسيرة الحكم وعمودية السلطة التشريعية وتنفيذ بنود الوفاق الـ ١٤ .

ويعتقد مراقبون ، انه لا يجوز الانتظار اكثر من ذلك ، وان كان الصبر على تأليف حكومة فعالية هو الذي يفسح في المجال امام المزيد من الاتصالات والمحاولات الجادة للوصول الى تحقيق هذا الهدف ، لان الذين عملوا على نكس مشروع حكومة الفعالية عندما كان سري التور : ان يتراجعوا عن نفس المحاولات الجارية الان من جديد ، وبالتالي من العمل " لفركشة " كل الخطوات التي سيخلفها الرئيس سركيس والصلح ١٤ سلحت لهما الفرصة بذلك .

ليسترا اريكسا

البدليل العملي لمشكلة الحط اليدوي

الحروف الجاهزة	الحروف الجاهزة
1301 الحروف الجاهزة	1301 الحروف الجاهزة
1302 الحروف الجاهزة	1302 الحروف الجاهزة
1303 الحروف الجاهزة	1303 الحروف الجاهزة
1304 الحروف الجاهزة	1304 الحروف الجاهزة
1305 الحروف الجاهزة	1305 الحروف الجاهزة
1306 الحروف الجاهزة	1306 الحروف الجاهزة
1307 الحروف الجاهزة	1307 الحروف الجاهزة
1308 الحروف الجاهزة	1308 الحروف الجاهزة
1309 الحروف الجاهزة	1309 الحروف الجاهزة
1310 الحروف الجاهزة	1310 الحروف الجاهزة
1311 الحروف الجاهزة	1311 الحروف الجاهزة
1312 الحروف الجاهزة	1312 الحروف الجاهزة
1313 الحروف الجاهزة	1313 الحروف الجاهزة
1314 الحروف الجاهزة	1314 الحروف الجاهزة
1315 الحروف الجاهزة	1315 الحروف الجاهزة
1316 الحروف الجاهزة	1316 الحروف الجاهزة
1317 الحروف الجاهزة	1317 الحروف الجاهزة
1318 الحروف الجاهزة	1318 الحروف الجاهزة
1319 الحروف الجاهزة	1319 الحروف الجاهزة
1320 الحروف الجاهزة	1320 الحروف الجاهزة

© LETTERA ARABICA S.A.R.L. 979
LETTERA
معنطاه

EXCLUSIVELY MANUFACTURED BY SOHAT FOR SOHAT INTERNATIONAL LIMITED LONDON, U.K.

● NORTH, CENTRAL & SOUTH AMERICA DISTRIBUTORS : ZIPATONE Inc. HILLSIDE, IL USA, Telen No. 72-1429 - ZIPATONE HSID
● WESTERN EUROPE & AUSTRALASIA DISTRIBUTORS : JICRAMA, VUEVE, SWITZERLAND, Telen No. 845 255 49 - JICRAMA
● FOR OTHER PARTS OF THE WORLD PLEASE CONTACT SOHAT INTERNATIONAL LIMITED P.O. Box 11-2708 LEBANON Telen No. 2171 LE - SOHAT

zipatone

Exclusive Agents for all arabic lettering countries
SOHAT INTERNATIONAL LIMITED P.O. Box 11-2708 LEBANON
Telen No. 2171 LE - SOHAT

تباع في لبنان في المكتبات التالية:

بركات، الجيتاوي ٢٣١٥١٨
سكسون، شارع بدارو ٢٨١١١١
شعيا، فرن الشباك ٢٨٧٩٠٣
بارج، برج حمود ٢٢٥٧١٨
ايدبال، انطلياس ٥١٢٣٣٥
بولار بروس، مستديرة الكسليك ٩٣٤٤٤٩
الكرلا في لبنان : MEDIA CONSEIL بدارو-شارع سامي الصلح بناية على جسر الطابق الرابع رقم الهاتف: ٢٨١١٥٨ / ٢٨٢٠٢٢ / ٢٨٢٠١٠

zipatone

Exclusive Agents for all arabic lettering countries
SOHAT INTERNATIONAL LIMITED P.O. Box 11-2708 LEBANON
Telen No. 2171 LE - SOHAT

تباع في لبنان في المكتبات التالية:

بركات، الجيتاوي ٢٣١٥١٨
سكسون، شارع بدارو ٢٨١١١١
شعيا، فرن الشباك ٢٨٧٩٠٣
بارج، برج حمود ٢٢٥٧١٨
ايدبال، انطلياس ٥١٢٣٣٥
بولار بروس، مستديرة الكسليك ٩٣٤٤٤٩
الكرلا في لبنان : MEDIA CONSEIL بدارو-شارع سامي الصلح بناية على جسر الطابق الرابع رقم الهاتف: ٢٨١١٥٨ / ٢٨٢٠٢٢ / ٢٨٢٠١٠



بشير الجميل داني شمعون

موافقة مبدئية على المشروع الشطيمى لاحزاب وهيئات الجبهة اللبنانية مجلس سياسي برئاسة شمعون وتشريعي برئاسة الجميل وقيادة عسكرية من ١٢ عضواً ملتزم بالقرارات السياسية



شمعون والجميل

كتب ميشال الشويري :

المساعي القائمة في سبيل توحيد القيادة اللبنانية السياسية والعسكرية ، وإيجاد صيغة التوحيد بين الأحزاب اللبنانية ، وهذه المساعي والجهود التي بدأت بين رئيسي الاحرار والكتائب انتهت بالاتفاق وبالموافقة المبدئية على مشروع تنظيمي جديد .

ينص هذا المشروع على قيام مجلس سياسي يرأسه الرئيس كميل شمعون لمدة خمس سنوات ، ويقام مجلس تشريعي يرأسه الشيخ بيار الجميل ويتولى انتخاب القائد السياسي الذي يأتي بعد الرئيس شمعون ، باعتبار أن القيادة الأولى السياسية تركت للرئيس شمعون .

وقد وضعت المساعي في صيغة تحت عنوان « العهد الاساسي لقيادة المقاومة اللبنانية » .

وفي معلومات مصادر مقربة من جامعة الكسليك التي جمعت كل المعلومات السياسية والعسكرية وطرحت معهم صيغة التوحيد في أكثر من اجتماع كان آخره ظهر يوم السبت أول من أمس بحضور الرئيس كميل شمعون ورافقه الشيخ رشيد الخازن ، والابائي بولس نعمان ، القسيس ، والابائي بولس نعمان ، والاب توما مهنا ، والشيخ وليد الخازن ، والسيد فكتور قزيب ، والسيد جورج عدوان .

في هذا الاجتماع ، طرحت النتائج التي توصلت اليها الهيئة اللبنانية ، من خلال اتصالها مع مختلف القوى والقيادات اللبنانية والخصائص السياسية المحلية بالموقف اللبناني .

الرئيس كميل شمعون الذي ابغى نص الصيغة المطروحة قبل أيام ، أبدى بعض الملاحظات ، واستوضح بعض الشؤون الداخلية المستقبليّة لهذه الصيغة ، وبعد نقاش اشترك فيه الجميع اختلف بعض التبعيات الطائفية عليها ، وسيتمارر الشيء ابلاغها لاركان الجبهة اللبنانية ، في اجتماع الجبهة يوم الاربعاء المقبل .

أبرز هذه التعديلات ادخال تنظيم حديث لقيادة القوات اللبنانية العسكرية ، والتأكيد على التزام هذه القيادة بالقرارات السياسية الصادرة عن المجلس السياسي ، واعطاء المجلس التشريعي حق اتخاذ

فقرات من العهد الاساسي لقيادة المقاومة اللبنانية

في ما يلي فقرات من « العهد الاساسي لقيادة المقاومة اللبنانية » الذي لاقى موافقة الاحزاب قبل ان تدخل عليه التعديلات الأخيرة .

« حفاظاً على وجود امتنا وكيانها وسيادتها ، وحفاظاً على الهدف التاريخي الذي نشأت المقاومة اللبنانية من أجله ، وهو تحرير لبنان وإعادة بنيانه وطناً صحيحاً سياسياً ديمقراطياً حراً . »

« يقسم المتعهدون امام الله والامة وبين الالتزام باحكام هذا العهد الاساسي للمقاومة اللبنانية ، لتمامها ، وروحاً . »

وتتألف قيادة المقاومة اللبنانية من ثلاثة فصول :

الاول : القيادة السياسية .
الثاني : المجلس التشريعي .
الثالث : قيادة القوات اللبنانية .

١ - القيادة السياسية : يعتبر القائد السياسي الناظر باسم المقاومة اللبنانية ، ينتخب لثلاث سنوات ، العام مدة خمس سنوات قابلة للتجديد من قبل المجلس التشريعي .

٢ - المجلس التشريعي : يتشكّل من خمسة أعضاء ، يكون بمقتضى الى جانب صلاحيات الانتخاب والاراقبة ، وضع التشريعات والانظمة الضرورية لحياة المواطن وإعادة بناء لبنان . يتألف المجلس التشريعي من خمسة وعشرين عضواً ينتخبون من بينهم رئيساً لهم لمدة خمس سنوات ، وتقوم هيئة مؤلفة من رئيسي الكتائب والاررار ومجلس قيادة القوات اللبنانية باختيار أعضاء أول مجلس تشريعي من الأشخاص الذين ناضلوا في سبيل القضية اللبنانية .

٣ - قيادة القوات اللبنانية : يتولى قيادة القوات اللبنانية ، مجلس قيادة مؤلف من القائد العام رئيساً ومن عشرة أعضاء . ينتخب الرئيس وأعضاء المجلس القيادة لمدة ثلاث سنوات قابلة للتجديد من قبل المجلس التشريعي ، بناء على اقتراح القيادة السياسية . ويكون مجلس قيادة القوات اللبنانية الحالي هو أول مجلس قيادة للقوات اللبنانية .

٤ - تشمل القوات اللبنانية جميع القوى المسلحة التابعة لقيادة الجبهة اللبنانية ولسائر الاحزاب والتنظيمات المتحالفة معها ، وكذلك سائر القوى الوطنية الموجودة في المناطق الحرة ، بعد دمجها في قوة دفاعية واحدة ، من أجل المهمة التاريخية الملقاة على عاتقها في هذه المرحلة .

٥ - تحل جميع القوى المسلحة التابعة للاحزاب والتنظيمات غير توفيق هذا العهد الاساسي ، ويتولى مجلس قيادة القوات اللبنانية تنظيم القوة الدفاعية الواحدة وفقاً لبرنامجها يضعها لهذه الغاية .

والسيد داني شمعون أمين الدفاع في حزب الوطنيين الاحرار ، بعد ان نجحت المراحل الاولى في تهيئة الاجواء وإبعاد الحرب الكلامية ، والاعلامية ، وعدم ترك داني شمعون اجسام الاقراعات السياسية التي تستغل هذه الخلافات من أجل تصديق غايات او مواقف يوجه حزب الكتائب والجبهة اللبنانية ككل .

وتقول هذه الشخصيات التي تعمل من أجل هذه الغاية ، ان الشيخ بشير الجميل ليس بعيداً من هذا الهدف ، لان النتيجة وان كانت مريضة بالنسبة للمواحد الآخر ، إلا انها كانت مستبقة النافع لان تتحمل القيادة اللبنانية مسؤوليتها . كما وان المقاومة اللبنانية يجب ان تتماثل معها جميع الفعاليات لا ان تبقى لفئة سائقة لكل من يريد الطعن في وحدتها وتجيير قوتها ليعارك جانبية تكون ضحيةها المقاومة اللبنانية في مختلف الحالات .

وقد أن التوافق المؤلف ، يقول الشيخ بشير الجميل ، ان يأخذوا عبرة من الماضي وان يعملوا من أجل خدمة القضية اللبنانية عن طريق تعزيز المقاومة ووحدتها على الأرض ، وهو مطلب اساسي لا نقبل ان يكون له أي بديل .

اما الاجواء الأخيرة التي يعيشها السيد داني شمعون وقد تأكدت في أكثر من مناسبة سياسية في منزله بالحازمية فهي ان القرار السياسي بهذا الصدد هو امر يتولى تحديده الرئيس شمعون ، كما ان الوضع العسكري ومن جديد الخط بالترتيب شمعون ، وليس هناك ما يقال من حل المياليشيات المسلحة للاحرار ، شمعون بتحميد العمل العسكري في الوقت الراهن ، بانتظار المساعي القائمة والجهود المتواصلة بهذا الشأن .

وعندما سئل السيد داني شمعون عن احتمال لقائه بالشيخ بشير الجميل ، اجاب انه لا لقاء في الوقت الحاضر ، و « اذا توصل الزمان الى اتفاق جديد ، فهناك من يوجب عني في التفاوض . اما انا فليست على استعداد لاستئناف العمل في أي حقل من الحقول السياسية والعسكرية » .

الكسليك : بالرغم من الصعوبات القائمة على الأرض فإن هدفنا الاساسي قائم ومستمر من أجل توحيد الصف الوطني اللبناني ، مهما بلغت الانقسامات والانشقاقات نتيجة أحداث اليمة ومؤسسة ، إلا أننا ومن أجل هذا الوطن الجريح ، الكبير في عقوانه ومموده ، لا بد من الوصول الى اتفاق يجمع هذه القيادات التي ستكون بلا شك القوة الفعلية التي تضمن لبقاء لبنان آمناً وقوي .

بانتظار اجتماع اللجان

وبالإضافة الى هذه النتائج التي برزت حتى الآن بشكلها الإيجابي ، يبقى لوقف اللجان التي تمثل حزبي الكتائب والاررار كلمتها القانونية . فان اللجان ستناقش لا شك الصيغة المطروحة وستعطي رأيها ، او انها ستترفع اقتراحاتها ، حتى اذا وصلت هذه اللجان الى القواسم المشتركة بين الحزبين ، تضعها في صيغة صادرة عنها .

وفي غضون ذلك ، لا تزال الجهود المكثفة العاملة في حزبي الكتائب والاررار ، قائمة من أجل تهيئة المناخ لتعميد لقاء بين قائد القوات اللبنانية الشيخ بشير الجميل

مدير عام منظمة العمل العربية يصل

يصل صباح اليوم الاثنين الى بيروت السيد الهادي البستاني المدير العام لمنظمة العمل العربية ، يرافقه السيد أحمد علي سليمان المستشار في المنظمة ، في زيارة تستغرق ثلاثة أيام يقابل خلالها وزير العمل والشؤون الاجتماعية السيد ناظم القادري وكبار المسؤولين في الوزارة وممثلين عن أصحاب الاعمال والعمال للبحث في توطيد التعاون بين لبنان والكتيب العربي للعمل .

وسيستقبله على الحدود اللبنانية - السورية في المصنع السيد معروف سويد رئيس ديوان وزارة العمل - مجلاً وزير العمل وبعض كبار موظفي الوزارة .

ويعد السيد البستاني بعد ظهر اليوم الاثنين اجتماع عمل مع الوزير القادري والمدير العام لوزارة العمل الشيخ حميد خوري ، وفي المساء يهبط اجتماعاً مع رئيس لجنة التدريب النقابي السيد الياس الهجر ، ورئيس لجنة محو الامية وتعليم الكبار السيد معروف سويد

مبيع ركام



من ٢٨ تموز لثاية ٩ آب ١٩٨٠
تزييلات لغاية ٥٠٪

مع مبيع الركام
استفيدوا من يانصيب
اب ب - اشتروا ربج



الحمل - فرن الشباك - ضحية
الكسليك - طرابلس - زحلة

البنك اللبناني الفرنسي

مجموعة مصرفية من ١٤ فرعاً في لبنان وفنرغان في فرنسا
تزيد موجوداتها على ثلاثة مليارات من الليرات اللبنانية
تضع في تصرفكم فرعاً جديداً للبنك اللبناني الفرنسي (فرنسا) ش.م. في

مونتي كارلو

٣٩ جادة الاميرة غريسي
امارة موناكو

39 AVENUE DE LA PRINCESSE GRACE
PRINCIPALITE DE MONACO

هكذا من الأفضل

مصانع الليب الفولاذي (سيف) شويف - عاليه - تلفون ٥٥٠٦٨ - ٥٥٢٥٧
العنوان البرقي: هاميتريال - ص.ب ٦٨٥ - ١١ - بيروت - لبنان - تليكن ٢١٥٠٢

لبنان هذا السامري الصالح

بقلم: الفرد نقاش



الامد ٩ ايار ١٩٤٨ كتب الرئيس الراحل
الفرد نقاش (مجلة الصراع - السنة
الاولى ، العدد المائتين مائة وثمانون
« ملجأ المصطفويين والفارين » ، شعورا
منه بان الوطن الصغير بعد ٢٢ سنة
سيحضر لجزات ومشاكل وقلق شديد
طرح قضية الامن والعربية على مكتب
الشرق قلبية . وهنا النص كاملا :

ان لبنان - وان لم يكن في حرب - يعاني
مخبات الحرب فقد توقف فيه كل نشاط لا
يحتسب بغيره الى قضية فلسطين التي
تستنفذ اقلية اليهود الوطنية واعيدت
المرافقة على الصحافة كما كانت في الايام
السود . وهذه الحرية المسكنة ، حرية
الصحافة التي طالبا اسلوبا وهدوفا
بالتعميل ترى نفسها من جديد ، بعد
نظام الفتق عرصة للمراقبة ، لاستبداد
المقصود .

ان هذه الرقابة التي وضعت على
صحافتنا بعد مؤتمر جنيف لبرهان مضحك
على صمة ما ورد في خطاب السيد مكاري
هذا واللافتون يقدون لنا فكأنما
نحن في حرب ويزعمون ليبلوا مرة اخرى
ما عدنا من روح التضامن والتجديد . ان
قضية السامري سامري التجديد تقسم
بان لا يتفقوا اجرا . من عمله فحسن
سندجده نفوسنا لنقدي بهذا السامري دون
مدحها ولا رياء فنثار على التقاليد التي
تعودناها في ايام الشدة والبطش ونفتح
صورتنا للجنين ونزهر بهم . ان هذا
البلد الذي كان معقل الحرية سيظل
ملجأ للمشردين والمضطهدين
ملجأ يؤول اليه الذين تهشم حقوقهم
ويؤذون في اجسامهم ونفوسهم في هذا
الشرق الجامع بين شتى التناقضات
واشياء .

ان لبنان قد ناضل الستين الطوال
يحافظ على الصفات التي امتاز بها .
وما كونه معقلا للحرية وملجأ للفارين .
هناك ميزاته وان يتحول عنهما . كانت
رسالة لبنان منذ الساعات التي تضمن فيها
في سقوطه من الرهبان والافاضين
والجنود . الفارين امام مضطهدين
واخذوا يعيشون في اوديته المنيعة ان هؤلاء
اللاجئين الاول قد طبعوا ارض لبنان
بظاههم التي فحنتموها من صفورها
صديقا فلما ومن ارضه ملجأ . انشأوا فيه
موطن الجمال والرحمة . ان هؤلاء الرعاة
قد جمعوا الى الشؤون والصلاية في العمل
والواصل رقة العاطفة وبساطة الترحاب
بالقادمين اليهم .

ولم يكن البشام اقل فضلا من الآباء
فانهم على كبر العصور كانوا مستقيمين
قبائل على كبر العصور همزة مع رعايتها
ويحسون لها الاراضي فتقيم فيها وابغ
دليل على ما قدمنا للوطنك المختلفة
في لبنان من المعابد والاديرة فعلى رؤوس
الحوال وفي بساتين الاديرة نمت هذه
الطوائف تحت ظل الطمأنينة والراحة
واكتسبت حق المواطن واسمعت صوتها
بكل حرية كايام البلاد الاصلية
في اثناء الثلاثين سنة الاخرة لم يوجه
قط نداء الى روح الحرية والشفقة في
لبنان الا لاني صدها فيه فقلصت الامم
واستوفت المعادية والجماعات الخيرية
وفروعها هذه المؤسسات التي هي في
الحقيقة زينة المجتمع في لبنان ، وان يكن
تلقبها بعض الفلل ، لم تتأخر يوما
عن اداء واجبها . هل ننسى كاروما
القعود والجهود الرائعة التي قامت بها

ونضع امكاناتنا في سبيل الدفاع عنكم
لانا نحب بلدكم .
وبعد القليلة خرج الجنرال ديقول
من مكتبه ، ورافعا حتى الخرج وسط
دمعة سكان تضر الاثريه .

المعروف والنقاش
بين الرئيس نقاش وامراء آل أبي اللبح
صداقة متينة ، بدأت خلال مرحلة تجريبه في
مصر ، في مكتب الامامي الايطالي
« جيناري » ، حيث التقى بالمرشح اللبناني
الامير خليل أبي اللبح ، فعلم ما في محاسن
القاهرة والاسكندرية بروح من التقاطع والود
واستمرت صداقتها بعد عودتهما الى لبنان ،
واشتغالهما معا في السياسة .
الصادق الاممي الثاني ، كان الامير فؤاد ،
الامامي والاديب (صادق الشاعر الياس ابو
شيبك) ، وكان يتشاور والنقاش في قضايا
حقوقية وجزائية ، قبل ان يصبح الامير رئيسا
للجمهورية ، ويجمعهما حب صادق للعدل
بالوطن وقوة .

حضره الزميل الفاضل .
أسف لعدم امكاني من مقابلتك في
جلسة ١٩٦٢ ، والسبب هو انفراد
صحتي ، اما الآن فاني ارسل لك
التعليقات التي تفضلت بطلبها والتي
تتعلق بدعوى الصيغة التنفيذية على
احكام صادرة على الجبال . فالرسوم
هي كتيبة عن رسم مقطوع لا يتجاوز
الخمسين ليرات سورية . ما عدا رسم
تبلغ الحكم الذي يبلغ ايضا مثل المبلغ
الاول . وهذه الرسوم تؤخذ عن كل
حكم . واجتهد لتقديم دعوى واحدة
ورغما من قبول رئيس القلم بذلك افضل
دفع الرسوم من دعوتين نظرا للخطر
الذي يهددنا في المستقبل بعد الدخول في
الدعوى وتضييع الوقت . ولربما تكون
نظرة محكمة الاستئناف ، غير نظرية
البداية لهذه الاسباب ارجو دفع رسمين
وهذا الاصح ولا سيما وان الرسوم
طيفة .

هذا ما نزم اول انك حائر على
العناية الكلية والانشراح ، اقبل اخلاص
تواثي بمناسبة هذه الاعياد مع السلام
الوافر والتحية واسأل الله بقاءكم
(الفرد نقاش)



الجنرال ديقول ، الرئيس الفرد نقاش ، الجنرال كاترو : سري
البرج ١٩٤٨



الفرد نقاش مع زوجته : صورة من المصريات

الوجه الآخر للرئيس الفرد نقاش

آلة مندولين ارتاح اليها الجنرال ديقول

وقل يتكرهها ويرددها ، مع غيرها من
الموسيقى العالمية ، تمتد حتى ايامه الاخرة .
ولم ينس الفرد نقاش ان يتذكر في كل
مناسبة ، ان الموسيقى التي وهب حبها ،
اوصلة الى من شاركته حياته ، ووجهها فيها
امراتان في حياته .

تذكر الرئيس الفرد نقاش في كل مراحل حياته
بامراتين هما : والدته وزوجته . فاخذ من والدته
الامان بالله ، والصدق في الكلام والاعمال ،
ومساعدة الضعيف والمحتاج ، وعرف في زوجته
الرفقة الوفية ، والحبسية المنيعة وعائلتها
والشرايع العائلية ، من دون صبيح ورفقة .
زوجته اليس بشارة يار عرها بعد عودته
من مصر ، وسكنه في منزل للثلاثين المجهزين
لنسيه ودع النواحي ، في بيت مري .
كانت اليس ، الصبية العذراء ، تحاول قتل
الوقت بالزحف على البياض ، لان غايتها في
الحياة لم تكن سوى الانخراط في سلك الرهبنة ،
وقد وقف والدنا بينها وبين غايتها ، لان
شقيقتها « بلانش » سبقتها الى الدير وماتت
من جراء حريق نخب في غرفة نومها .

عرف اليس على البياض استوى جارها
الشباب ، الذي كان يرد عليها بصدق وماتل
مهد له الطريق الى منزل العائلة الجارة ،
وكان قد اصبح قاضيا في محكمة الاستئناف
بيروت .
العائلة رعبت به ، واهتمت اليه بطلبات
الغائب ، لكونه المعارف الذي ارتاحت اليه
انغامه ، قبل ان تعرفه ، لكن قلبها كان يفتق
في مكان اخر ، ينتظر لقاء لم يتم بسبب اصرار
والدنا على موافقة ، وبسبب محاولات الفرد
في اقناعها بالتخلي عن فكرتها ، ومشاركته
في بناء أسرة سعيدة . ولم له ما اراد .
وكان عمرها من الاصرام المشهورة في بيت
مري .

ديقول والنقاش
في السبعين من شهر حزيران ١٩٣٠ ،
حضر القومندان شارل ديقول حفلة
عشاء اقيمت لطلاب المدرسة اليسوية
بيروت ، بصفتها احد الخريجين من
مدرستها . « انتوان » و « فوجيرا » في
ترنسا . التي في خلاها خطبا شهورا ،
دعا فيه « شياق لبنان الى بناء وطن
على هذه الارض العظيمة ، المزدوجة
بالتاريخ ، والمخلطة بسور الجبال
الاشمعة ، والمصلة بنشاط الفزرب
بواسطة البحار » .

بعد الانتهاء من الخطاب ، ثبأ الاب
شاتنور (مدير اليسوعية) يستقبل
ديقول السياسي ، واسر بذلك في اذن
سكرتير عام متخرجي جامعة الالباء
اليسويين الفرد نقاش ، الذي ابدي
اعجابه بخطبة ديقول المرحلة .
هذا اللقاء الاول بين ديقول والنقاش ،
تكرر بعد احتفال الحلاء عام ١٩٤١ ،
عندما حضر الجنرال الفرنسي رسميا
الى بيروت ، وزار النقاش في سراي
البرج ، حيث جمعت الجماهير تحيي
« فرنسا الحرة » .
بعد ١٨ سنة من لقاء سراي البرج ،
اي عام ١٩٦٢ ، زار الرئيس الفرد
نقاش فرنسا يرافقه احمد الداعوق في
مهمة سياسية كمنسبا بيسا الرئيس
اللبناني فؤاد شهاب ، للوسط في سبيل
مساندة اللاجئين الفلسطينيين . وكان
يومها الرئيس ديقول في حشد تاليفت
كذلك حفظ مقاطع من موسيقى اونورا
« هشون ودليلة » القصبة الثوارية المعروفة ، بنت

كثرات ثمين ، وراح يستقل اكثر مما
يحكم ، ويكرض وراء النفع اكثر مما
يهتم للادارة ، ويوهم الراي العالي
بديمقراطية كاذبة ، عدوة الحريات
العلة .
كان يقول الاتحود : كل شيء للحكام
ما عدا الهواء .
اما نحن فنقول اليوم : كل شيء
للحكام ما عدا حرية الناس .
بين الروح الحرة والمادة العيما
الطاغية ، اتري الشرق يسير ان
يتخلف ؟ هل يعود الى ينيابه الاولى ؟
هل يسلك مجددا سبيل الروح ؟ هل
ينحاز ، اخيرا ، الى كلة الحرية ؟ .
الموسيقى العاشق

ربي الفرد نقاش في بيت كبير ، ويعتبر
كثيره من بيوت خيرات الكبيرة ، ان الالة
الموسيقية (البيانو في الغالب) هي من
الاستثمارات الاجتماعية ، ولو لم تستعمل ، وحين
كبر ، وصاف الى باريس للتخصص ، وجد لديه
الوقت لتلبية « عشقه » للموسيقى ، فاشترى
باول مبلغ من المال جميعه من قهرته على التوفير
اللة « مندولين » ، اعطاها نصف اوقاف فراغه
الذي قسمه بينها وبين مكتبات العاصمة
الفرنسية ، بيعت عن كتاب جيد .
لم تتوقف هذه الهواية عند حد ، فالظروف
شامت ان تستمر وتزداد في القاهرة ، حيث
وجد النقاش فيها ما يناسب ذوقه في الموسيقى
الغربية ، وكانت تقدم كل مساء على مسرح
« الاوبرا الملكية » ، واثر فيه هذه المرحلة ،
افرة انه حفظ مقاطع موسيقية كاملة من اوبرا
استرار الارباع الطالقة بين الكروز
ملك العجوبة ، دفعت حية مع حبها الضابط
« زانامين » لانه رفض حب « اميريس » بنت
فرعون مصر .
كذلك حفظ مقاطع من موسيقى اونورا
« هشون ودليلة » القصبة الثوارية المعروفة ، بنت

بجها الحكم الفياي باعدام الفرد نقاش .
بعد امقاطه من رئاسة الجمهورية اثر تظاهرة
الموت ، وجه لبنان اصيلا ، هو الرئيس الفرد
نقاش ، الذي دخل السياسة من بابها الواسع ،
وحكم لبنان من ٢٤ تشرين الاول ١٩٤١ ، حتى
١٩٤٢ . ثم انتخب نائبا عن بيروت لدوري
٤٣ - ٥٢ ، وعين وزير خارجية ثلاث مرات (٥٤
٥٥ - ١٩٥٠) ووزير عدلية مرة واحدة
(١٩٥٢) . اعتزل بعدها السياسة ، ليعود
الى رفاقه : الكمان ، المندولين ، وكتابة
المنكرات والضرر باللغة الفرنسية .

ولد الفرد نقاش يوم ٢ اوان ١٨٨٨ ، والده
جورج حبيب نقاش ، عضو مجلس بلدية بيروت
في عهد فري بك ، وعضو مجلس ادارة
الولاية .
تلقى علومه في جامعة الالباء اليسويين
بيروت ، وتابع تخصصه في المحاماة في جامعة
« السوربون » ، وباريس ، مع احمد الداعوق ،
تدرك من اللغة الفرنسية ، وعشق الكتابة
فيها ، نرا ، عرف من خلال مقالاته في
الصحف ، وشعرا ، بقي في الكمان .
بعد عودته الى لبنان ، وجد الاجواء غير
مستقرة ، بعكس اجواء القاهرة والاسكندرية ،
حيث كانت الحياة القضائية في قمة ازدهارها .
في القاهرة امضى سبع سنوات بين
التسدرج في مكتب المحامين الايطاليين
« بوبيلي » و « جيناري » ، وبين
المراماة في المحاكم ، وكتابة المحالات في
الصحف المصرية ، حتى عودته مجددا
الى لبنان ، ودخله سلك القضاء في
الاستئناف والنزيب ، ثم في مجلس
الشورى ، تعرف باستقلته وصلابته ،
واختار لرئاسة الدولة ، ثم لرئاسة
الجمهورية .

قبل المركز خدمة لوطنه وشعبه ،
وبدا حياته الرئيسية بصيرته شعير ،
عند دخوله السراي ، قال فيه :
« اعرف في البلاد لبنانيين فقط ، ولا
اعرف خوريين واديين » (نسبة الى
الرئيسين بشارة الخوري وابيل اده) .
اعتبر بحق منقذ مدينة بيروت في عهد
الجنرال « دانز » حين اصر على جعلها
مدينة مفتوحة ، وابعداها عن الوصاية
الفاسدة بين المحاربين ، التي لو حصلت
في داخل المدينة ، لكنت حولتها الى
انتفاش وخرائب .

اشمعة الى ذلك ، اشتهر عهده
بالجراة والنزامة ، وقال فيه الصحافي
الاذع اللسان والقلم اسكندر الرياشي :
« ان سراية بيروت اقتصرت من
السباسة منذ اليوم الاول الذي وطأها
الفرد نقاش .
والامثلة على ذلك كثيرة ، تعرفها
العامة من الناس ، كما يعرف الكبار
الذين عملوا في السياسة .
الصحافي الجزي »

اكتشف الامامي الفرد نقاش ، في نفسه الميل
الى ممارسة الصحافة والمحاماة معا ، في مصر ،
فيما يجر في محبتي : « البورصة المصرية »
وجريدة « القاهرة » ، وكاننا تلطخان باللغة
الفرنسية ، ويغتر مقالات تتعلق بلبنان والواقع
تحت سلطة المتصرفية ، يدعو فيها الى تحرير
من السلطة المتلمانية ، ويعلن مدينة جونية
مصرفية لبنانية ، وتأمين مرفا لها ، حتى
يقرر المصير السياسي للبلاد .
كان لهذه المقالات ، الصدى الكبير في بعض
الاجلاس البرلمانية العالمية ، التي لها مصلحة
في التدخل بالشؤون اللبنانية ، ومنها مجلس
النواب الفرنسي ، الذي ناقش الفكرة والدعوة
وكان من الطبيعي ان لا تعجب أفكار الفرد
نقاش الاثراك ، فصدرت في عهدي انور وجمال
باشا ، سلسلة احكام ، بحق اللبنانيين ، من

شاعر
الصنوبر

الشاعر (٢٧
علا)
Les Pins .
Mon besoin d'air et de silence et de rouge
L'orgie du romanisme du frêne repaît
Me conduit à la lèvre et à l'indolence fêlée
On sent, dans un coin d'ombre et d'oubli, je lui allonge .
Loin du dilemme qui brûle et de l'ennemi qui ronge
L'homme est, dans l'espérance, comme il est dans le regret .
Morte et le cœur clos, j'écoute le secret
De murmure qui meurt, vient et se prolonge .
Les pins mélancoliques sont des rêves sublimes .
Sous le balancement infini de leurs cimes
Est d'acier, d'indolence, immobile et profond
L'acier noir m'autorise dans tes bras, ô Nature,
Strophe j'oublie un peu des pins d'au bout
Pour me sentir tout près de la Terre qui donne
A. N.

قصيدة « الصنوبر » بالفرنسية بخط الرئيس الفرد نقاش

هكذا من النحل

جوز : أبي ضاهر
« اني هنا لتتني الدنيا بمصاميرها
« فلا فخر له الا بكفرا »

5

في كلية الفنون اجتمعوا وعرضوا افلاماً قصيرة تحكي بالصمت والخوف زهرة جميلة



فؤاد نجيم : متصرف أم ■ من إحدى اللقطات ...

افلام ستة قصيرة صامتة تقدم بها ستة طلاب من كلية الفنون (الجامعة اللبنانية - الفرع الثاني) للليل شهادة الكفاءة في الفنون سرخية .
عرضت الافلام أمام لجنة من: ريمون جبارة ، اغريه جدمون ، بلوان ملتقى ، دوريس معلوف ، ايليا حاي وغيرهم ...
اول الافلام التي عرضت : « لا » لجوزيف ابو داس ، « الحرب جولة » ليل كسرواني ، « العوض سلماتي » لمصام الاشقر ، « الفسوف » لوليك سمون ، « اكتشاف مدهش في عالم الفن » نا خوري ، « بداية اللعبة » لمارس الحاج .
ومن الوجوه الشابة الواعدة التي شاركت في التمثيل : فؤاد نجيم ، امس سليمان ، بيار ابي صعب ، ناجي معلوف ...
افلام تسجيلية تجريبية كانت تطمح ان تقول الكثير الكثير ، لكنها تقبل سوى القليل . افلام لم تكتمل ، ولم تأخذ شكلها النهائي .
ما كانت اشبه ببدايات أولى ومقدمات موحية .

ولعل فيلم « لا » الذي أعده المخرج الشاب جوزيف ابو داس من الاكثر بروزاً من كونه الاكشاكيات في الصورة والرقيا .
فيلمه تجريبي تجريدي ، نجح لحد بعيد في رسم عالم غريب متراكم : سان ما مجهول ، ممدد على سريره ، يلقه الضجر ويلتزمه ، وقت ، وقت هواجسه ، تصطبغ بالاشياء الخارجية ، لكنه مستسلم .
الوجه : واهله سوداء (يلحم بالقليل) ويظل ممدداً ، ولعل حركته اقلية كانت خير معادل لصراعه النفسي ، حتى يفسر المشاهد اذاعة من البيت والجنانية والسوداء القاتلة ، فيلم جوزيف ابو داس موعظة لوجات تجريبية - تعبيرية انطباعية ، وانكاسها بالنسبة اليه به برهنة تنقل صورا من الداخل ، تكشفها وتطغى عينية ، وهو في له السيمائي القصير بدا مسرعها ، متى كان الحركة داخل فيلم حركة تطور في خط مسرعها ، ولا يعني هنا بالمرحة حركة يرافق جوزيف ابو داس في المسار نفسه والرقيا فارس الحاج في له « بداية اللعبة » حيث يصور الحاج شاباً بدت الهزيمة مرسومة في وجهه ، انه وحيد ، ظفران ، ضجران ، يحاول ان يقلل الوقت :

في وجهه ، انه وحيد ، ظفران ، ضجران ، يحاول ان يقلل الوقت :

الكاميرا الاولى في متحف السينما الخاص في باريس



وجه في المتحف ■ في الداخل ■

خمس وثلاثون عاماً عقب ميلادها اصبح للسينما متحف خاص بها في « الباتاي شابلو » في باريس المدينة التي شهدت ولادته رسمياً في 22 ايار عام 1895 . في ذلك اليوم قدم اول عرض لاول فيلم بعنوان « ثورة مصانع الضائعة » امام « شركة تشجيع الصناعات الوطنية » هناك ان مجموعة من تلك الافلام التاريخية تعد دليلاً غنياً على العهد الذي كانت فيه السينما تخطو أولى خطواتها .
والفشل كله يعود الى صاحب هذه الفكرة مؤسس المتحف الذي يحمل اسمه تخليداً لذكراه « متحف هنري تيكوا » مدير مكتبة الافلام الفرنسية . وصف كوكو مؤسس هذا المتحف مرة بقوله « انه حارس امني على كلوز العالم كونه موضوع تملل » بالغة فقط من الافلام التي جمعها هنري تيكوا بصبر نافذ ، وازاكر سيدجش ولا شك في مسجده امامه من اشياء تعود الى القرن السادس عشر والاسابع عشر في عهد مساحر القتل والوقائيس المسرحية والتلميذات الصامتة هنا إضافة الى حصة من الصور واللقطات الفوتوغرافية التي تصور حيواناً أو أي شيء آخر كحركة ناجحة . كما سجد امامك اولي « انيسون » واول كاميرا اخترعها الاخوان « اوغست ولويس لومير » تعرض

عندما وثمانون عاماً عقب ميلادها اصبح للسينما متحف خاص بها في « الباتاي شابلو » في باريس المدينة التي شهدت ولادته رسمياً في 22 ايار عام 1895 . في ذلك اليوم قدم اول عرض لاول فيلم بعنوان « ثورة مصانع الضائعة » امام « شركة تشجيع الصناعات الوطنية » هناك ان مجموعة من تلك الافلام التاريخية تعد دليلاً غنياً على العهد الذي كانت فيه السينما تخطو أولى خطواتها .
والفشل كله يعود الى صاحب هذه الفكرة مؤسس المتحف الذي يحمل اسمه تخليداً لذكراه « متحف هنري تيكوا » مدير مكتبة الافلام الفرنسية . وصف كوكو مؤسس هذا المتحف مرة بقوله « انه حارس امني على كلوز العالم كونه موضوع تملل » بالغة فقط من الافلام التي جمعها هنري تيكوا بصبر نافذ ، وازاكر سيدجش ولا شك في مسجده امامه من اشياء تعود الى القرن السادس عشر والاسابع عشر في عهد مساحر القتل والوقائيس المسرحية والتلميذات الصامتة هنا إضافة الى حصة من الصور واللقطات الفوتوغرافية التي تصور حيواناً أو أي شيء آخر كحركة ناجحة . كما سجد امامك اولي « انيسون » واول كاميرا اخترعها الاخوان « اوغست ولويس لومير » تعرض

عندما وثمانون عاماً عقب ميلادها اصبح للسينما متحف خاص بها في « الباتاي شابلو » في باريس المدينة التي شهدت ولادته رسمياً في 22 ايار عام 1895 . في ذلك اليوم قدم اول عرض لاول فيلم بعنوان « ثورة مصانع الضائعة » امام « شركة تشجيع الصناعات الوطنية » هناك ان مجموعة من تلك الافلام التاريخية تعد دليلاً غنياً على العهد الذي كانت فيه السينما تخطو أولى خطواتها .
والفشل كله يعود الى صاحب هذه الفكرة مؤسس المتحف الذي يحمل اسمه تخليداً لذكراه « متحف هنري تيكوا » مدير مكتبة الافلام الفرنسية . وصف كوكو مؤسس هذا المتحف مرة بقوله « انه حارس امني على كلوز العالم كونه موضوع تملل » بالغة فقط من الافلام التي جمعها هنري تيكوا بصبر نافذ ، وازاكر سيدجش ولا شك في مسجده امامه من اشياء تعود الى القرن السادس عشر والاسابع عشر في عهد مساحر القتل والوقائيس المسرحية والتلميذات الصامتة هنا إضافة الى حصة من الصور واللقطات الفوتوغرافية التي تصور حيواناً أو أي شيء آخر كحركة ناجحة . كما سجد امامك اولي « انيسون » واول كاميرا اخترعها الاخوان « اوغست ولويس لومير » تعرض

عندما وثمانون عاماً عقب ميلادها اصبح للسينما متحف خاص بها في « الباتاي شابلو » في باريس المدينة التي شهدت ولادته رسمياً في 22 ايار عام 1895 . في ذلك اليوم قدم اول عرض لاول فيلم بعنوان « ثورة مصانع الضائعة » امام « شركة تشجيع الصناعات الوطنية » هناك ان مجموعة من تلك الافلام التاريخية تعد دليلاً غنياً على العهد الذي كانت فيه السينما تخطو أولى خطواتها .
والفشل كله يعود الى صاحب هذه الفكرة مؤسس المتحف الذي يحمل اسمه تخليداً لذكراه « متحف هنري تيكوا » مدير مكتبة الافلام الفرنسية . وصف كوكو مؤسس هذا المتحف مرة بقوله « انه حارس امني على كلوز العالم كونه موضوع تملل » بالغة فقط من الافلام التي جمعها هنري تيكوا بصبر نافذ ، وازاكر سيدجش ولا شك في مسجده امامه من اشياء تعود الى القرن السادس عشر والاسابع عشر في عهد مساحر القتل والوقائيس المسرحية والتلميذات الصامتة هنا إضافة الى حصة من الصور واللقطات الفوتوغرافية التي تصور حيواناً أو أي شيء آخر كحركة ناجحة . كما سجد امامك اولي « انيسون » واول كاميرا اخترعها الاخوان « اوغست ولويس لومير » تعرض

عندما وثمانون عاماً عقب ميلادها اصبح للسينما متحف خاص بها في « الباتاي شابلو » في باريس المدينة التي شهدت ولادته رسمياً في 22 ايار عام 1895 . في ذلك اليوم قدم اول عرض لاول فيلم بعنوان « ثورة مصانع الضائعة » امام « شركة تشجيع الصناعات الوطنية » هناك ان مجموعة من تلك الافلام التاريخية تعد دليلاً غنياً على العهد الذي كانت فيه السينما تخطو أولى خطواتها .
والفشل كله يعود الى صاحب هذه الفكرة مؤسس المتحف الذي يحمل اسمه تخليداً لذكراه « متحف هنري تيكوا » مدير مكتبة الافلام الفرنسية . وصف كوكو مؤسس هذا المتحف مرة بقوله « انه حارس امني على كلوز العالم كونه موضوع تملل » بالغة فقط من الافلام التي جمعها هنري تيكوا بصبر نافذ ، وازاكر سيدجش ولا شك في مسجده امامه من اشياء تعود الى القرن السادس عشر والاسابع عشر في عهد مساحر القتل والوقائيس المسرحية والتلميذات الصامتة هنا إضافة الى حصة من الصور واللقطات الفوتوغرافية التي تصور حيواناً أو أي شيء آخر كحركة ناجحة . كما سجد امامك اولي « انيسون » واول كاميرا اخترعها الاخوان « اوغست ولويس لومير » تعرض

عندما وثمانون عاماً عقب ميلادها اصبح للسينما متحف خاص بها في « الباتاي شابلو » في باريس المدينة التي شهدت ولادته رسمياً في 22 ايار عام 1895 . في ذلك اليوم قدم اول عرض لاول فيلم بعنوان « ثورة مصانع الضائعة » امام « شركة تشجيع الصناعات الوطنية » هناك ان مجموعة من تلك الافلام التاريخية تعد دليلاً غنياً على العهد الذي كانت فيه السينما تخطو أولى خطواتها .
والفشل كله يعود الى صاحب هذه الفكرة مؤسس المتحف الذي يحمل اسمه تخليداً لذكراه « متحف هنري تيكوا » مدير مكتبة الافلام الفرنسية . وصف كوكو مؤسس هذا المتحف مرة بقوله « انه حارس امني على كلوز العالم كونه موضوع تملل » بالغة فقط من الافلام التي جمعها هنري تيكوا بصبر نافذ ، وازاكر سيدجش ولا شك في مسجده امامه من اشياء تعود الى القرن السادس عشر والاسابع عشر في عهد مساحر القتل والوقائيس المسرحية والتلميذات الصامتة هنا إضافة الى حصة من الصور واللقطات الفوتوغرافية التي تصور حيواناً أو أي شيء آخر كحركة ناجحة . كما سجد امامك اولي « انيسون » واول كاميرا اخترعها الاخوان « اوغست ولويس لومير » تعرض

من الفكاهة السوداء ، فيلم جميل نجح في ان يكون عنيهاً فطرياً .
التي « دون مقدمات ودون اطر خارجية » قال اشياحه بعفوية .
اما فيلم « اكتشاف مدهش في عالم الفن » لمارس الحاج كان بطيئاً جداً ، وفيه من مضمون جاد وافكار نقادة ، وهو يدنا ساجداً في تناول قضية « الزهرة » الاعلامية وهي قضية باهتة استهلكت من ناحية الاداء والتسجيل برعت وجوه جديدة بحث وكلها معترفة منها : فؤاد نجيم الذي قام بطولته اكثر من ثلاثة افلام ، وهو يدنا وثائقاً اشد الثقة بنفسه كما نجح في اعطاء الفيلم الصلابة ابعاداً عبر انقذته في التسجيل وبراعته في اداء ادواره .
وظهر شاب موهوب آخر الياس سليمان ، استطاع ان يؤدّي دوره بعمق واتزان ، وهو ساهم اشد بصدق في اعطاء الفيلم ألواناً من طابعه وقائه ، كما برز بيار ابي صعب وناجي معلوف .
لا أن فؤاد نجيم اطل كممثل ولم يطل كهاو ، اجاد اللعبة ، واجاد التعبير حتى بدت قسمة وكلمتها تحكي ونبتت حركاته مفرقة في رمزيته ، انه يملك لغة خاصة في الاءاء وهو استطاع ان يؤكد تجربته بثبات ونجاح .
يبقى ان نقول ان الافلام بالرغم من تاثراتها الخارجية وبالرغم من اعدادها لصور عرفانها في السينما والتجارب في الواقع سبق وشاهدناها تقبل محاولات تجريبية جريئة في الكبرياء عن واقع تعبيرية اخر .

العنوان الاخير

يصور فيلم « العنوان الاخير » الذي يعرض حالياً في باريس الصراع الذي نشب بين الكولونيل اليرلندي في الجيش البريطاني الذي قاد حملة ضد جيش الزولو وهو شعب اسود يعيش في افريقيا وكان يعاني من اضطهاد الاستعمار البريطاني .
الفيلم من بطولة بيرت لانكستر (74 عاماً) ومن اخراج المخرج الاميركي دوجلاس هوكس واشترك فيه 1000 ممثل بريطاني و 500 افريقي .

الابله وكوروساوا

ما لقب الانسان حدود غير ان قلب دوستوفسكي لا حدود له ، وهذا ما قاله المخرج « اكيرا كوروساوا » الذي قام باخراج رواية « الابله » لـ « دوستوفسكي » في فيلم سينمائي ، من الطبيعي ان يلجأ أي عمل أدبي للسينما يحتم على المخرج تقصي وتفهم ونقل أفكار وشخصية مؤلف ذلك العمل الأدبي ، مما حمل كوروساوا المخرج الياباني المعلاق على الاطلاع مفصلاً على حياة دوستوفسكي .

ستون ستورات

كرفان فني شهقة قاعات فندق « بيفرلي هيل » في هوليوود وذلك احتفالاً بالعيد الستيني للتجمّع الملتقى جوس ستورات . وقد حضر الحفل عدد من نجوم السينما العالمية ومنهم فرانك سيناترا وأوليفيا دي هافيلد وأوليفر ريد وجاك نيكسون وهال اشبي وبريسار سترايسند وغيرهم .

جيمس ماسون

جيمس ماسون « الكهل البريطاني » الذي بلغت شهرته الاتفاق وصل الى العاصمة البريطانية بعد غياب دام اكثر من عامين لتصوير المشاهد الخارجية لفيلمه الجديد « الضربة الناعمة » وقد صورت مشاهد الفيلم في أربعة ايام اما الأيام المتبقية من الزرارة فكانت لتلبية دعوات اصدقاء الطفولة جيمس يخيم بصورة خائفة في هوليوود منذ اكثر من عشرين عاماً .

SUNSET Mon. 28 July
They're hot
BURT REYNOLDS
CATHERINE DENEUE
"HUSTLE"

SAGESSE Mon. 28 July
Introducing the plans for a new business venture:
"The Italian Job"
PARAMOUNT PICTURES PRESENTS
"THE ITALIAN JOB"

ETOILE
RAGERS
BREAKING AWAY
Midnight Express
THE BLUE MAX
IRMA DOUCE
NIGHT CHILL

هكذا من العمل

السينما
22-23 تموز 1980
24-25 تموز 1980
26-27 تموز 1980
28-29 تموز 1980
30 تموز 1980
31 تموز 1980
1 آب 1980
2 آب 1980
3 آب 1980
4 آب 1980
5 آب 1980
6 آب 1980
7 آب 1980
8 آب 1980
9 آب 1980
10 آب 1980
11 آب 1980
12 آب 1980
13 آب 1980
14 آب 1980
15 آب 1980
16 آب 1980
17 آب 1980
18 آب 1980
19 آب 1980
20 آب 1980
21 آب 1980
22 آب 1980
23 آب 1980
24 آب 1980
25 آب 1980
26 آب 1980
27 آب 1980
28 آب 1980
29 آب 1980
30 آب 1980
31 آب 1980
1 سبتمبر 1980
2 سبتمبر 1980
3 سبتمبر 1980
4 سبتمبر 1980
5 سبتمبر 1980
6 سبتمبر 1980
7 سبتمبر 1980
8 سبتمبر 1980
9 سبتمبر 1980
10 سبتمبر 1980
11 سبتمبر 1980
12 سبتمبر 1980
13 سبتمبر 1980
14 سبتمبر 1980
15 سبتمبر 1980
16 سبتمبر 1980
17 سبتمبر 1980
18 سبتمبر 1980
19 سبتمبر 1980
20 سبتمبر 1980
21 سبتمبر 1980
22 سبتمبر 1980
23 سبتمبر 1980
24 سبتمبر 1980
25 سبتمبر 1980
26 سبتمبر 1980
27 سبتمبر 1980
28 سبتمبر 1980
29 سبتمبر 1980
30 سبتمبر 1980
1 اكتوبر 1980
2 اكتوبر 1980
3 اكتوبر 1980
4 اكتوبر 1980
5 اكتوبر 1980
6 اكتوبر 1980
7 اكتوبر 1980
8 اكتوبر 1980
9 اكتوبر 1980
10 اكتوبر 1980
11 اكتوبر 1980
12 اكتوبر 1980
13 اكتوبر 1980
14 اكتوبر 1980
15 اكتوبر 1980
16 اكتوبر 1980
17 اكتوبر 1980
18 اكتوبر 1980
19 اكتوبر 1980
20 اكتوبر 1980
21 اكتوبر 1980
22 اكتوبر 1980
23 اكتوبر 1980
24 اكتوبر 1980
25 اكتوبر 1980
26 اكتوبر 1980
27 اكتوبر 1980
28 اكتوبر 1980
29 اكتوبر 1980
30 اكتوبر 1980
31 اكتوبر 1980
1 نوفمبر 1980
2 نوفمبر 1980
3 نوفمبر 1980
4 نوفمبر 1980
5 نوفمبر 1980
6 نوفمبر 1980
7 نوفمبر 1980
8 نوفمبر 1980
9 نوفمبر 1980
10 نوفمبر 1980
11 نوفمبر 1980
12 نوفمبر 1980
13 نوفمبر 1980
14 نوفمبر 1980
15 نوفمبر 1980
16 نوفمبر 1980
17 نوفمبر 1980
18 نوفمبر 1980
19 نوفمبر 1980
20 نوفمبر 1980
21 نوفمبر 1980
22 نوفمبر 1980
23 نوفمبر 1980
24 نوفمبر 1980
25 نوفمبر 1980
26 نوفمبر 1980
27 نوفمبر 1980
28 نوفمبر 1980
29 نوفمبر 1980
30 نوفمبر 1980
1 ديسمبر 1980
2 ديسمبر 1980
3 ديسمبر 1980
4 ديسمبر 1980
5 ديسمبر 1980
6 ديسمبر 1980
7 ديسمبر 1980
8 ديسمبر 1980
9 ديسمبر 1980
10 ديسمبر 1980
11 ديسمبر 1980
12 ديسمبر 1980
13 ديسمبر 1980
14 ديسمبر 1980
15 ديسمبر 1980
16 ديسمبر 1980
17 ديسمبر 1980
18 ديسمبر 1980
19 ديسمبر 1980
20 ديسمبر 1980
21 ديسمبر 1980
22 ديسمبر 1980
23 ديسمبر 1980
24 ديسمبر 1980
25 ديسمبر 1980
26 ديسمبر 1980
27 ديسمبر 1980
28 ديسمبر 1980
29 ديسمبر 1980
30 ديسمبر 1980
31 ديسمبر 1980

التلفزيون

فترة الساعة 9:00 - 10:00
فترة الساعة 10:00 - 11:00
فترة الساعة 11:00 - 12:00
فترة الساعة 12:00 - 1:00
فترة الساعة 1:00 - 2:00
فترة الساعة 2:00 - 3:00
فترة الساعة 3:00 - 4:00
فترة الساعة 4:00 - 5:00
فترة الساعة 5:00 - 6:00
فترة الساعة 6:00 - 7:00
فترة الساعة 7:00 - 8:00
فترة الساعة 8:00 - 9:00
فترة الساعة 9:00 - 10:00
فترة الساعة 10:00 - 11:00
فترة الساعة 11:00 - 12:00
فترة الساعة 12:00 - 1:00
فترة الساعة 1:00 - 2:00
فترة الساعة 2:00 - 3:00
فترة الساعة 3:00 - 4:00
فترة الساعة 4:00 - 5:00
فترة الساعة 5:00 - 6:00
فترة الساعة 6:00 - 7:00
فترة الساعة 7:00 - 8:00
فترة الساعة 8:00 - 9:00
فترة الساعة 9:00 - 10:00
فترة الساعة 10:00 - 11:00
فترة الساعة 11:00 - 12:00
فترة الساعة 12:00 - 1:00
فترة الساعة 1:00 - 2:00
فترة الساعة 2:00 - 3:00
فترة الساعة 3:00 - 4:00
فترة الساعة 4:00 - 5:00
فترة الساعة 5:00 - 6:00
فترة الساعة 6:00 - 7:00
فترة الساعة 7:00 - 8:00
فترة الساعة 8:00 - 9:00
فترة الساعة 9:00 - 10:00
فترة الساعة 10:00 - 11:00
فترة الساعة 11:00 - 12:00
فترة الساعة 12:00 - 1:00
فترة الساعة 1:00 - 2:00
فترة الساعة 2:00 - 3:00
فترة الساعة 3:00 - 4:00
فترة الساعة 4:00 - 5:00
فترة الساعة 5:00 - 6:00
فترة الساعة 6:00 - 7:00
فترة الساعة 7:00 - 8:00
فترة الساعة 8:00 - 9:00
فترة الساعة 9:00 - 10:00
فترة الساعة 10:00 - 11:00
فترة الساعة 11:00 - 12:00
فترة الساعة 12:00 - 1:00
فترة الساعة 1:00 - 2:00
فترة الساعة 2:00 - 3:00
فترة الساعة 3:00 - 4:00
فترة الساعة 4:00 - 5:00
فترة الساعة 5:00 - 6:00
فترة الساعة 6:00 - 7:00
فترة الساعة 7:00 - 8:00
فترة الساعة 8:00 - 9:00
فترة الساعة 9:00 - 10:00
فترة الساعة 10:00 - 11:00
فترة الساعة 11:00 - 12:00
فترة الساعة 12:00 - 1:00
فترة الساعة 1:00 - 2:00
فترة الساعة 2:00 - 3:00
فترة الساعة 3:00 - 4:00
فترة الساعة 4:00 - 5:00
فترة الساعة 5:00 - 6:00
فترة الساعة 6:00 - 7:00
فترة الساعة 7:00 - 8:00
فترة الساعة 8:00 - 9:00
فترة الساعة 9:00 - 10:00
فترة الساعة 10:00 - 11:00
فترة الساعة 11:00 - 12:00
فترة الساعة 12:00 - 1:00
فترة الساعة 1:00 - 2:00
فترة الساعة 2:00 - 3:00
فترة الساعة 3:00 - 4:00
فترة الساعة 4:00 - 5:00
فترة الساعة 5:00 - 6:00
فترة الساعة 6:00 - 7:00
فترة الساعة 7:00 - 8:00
فترة الساعة 8:00 - 9:00
فترة الساعة 9:00 - 10:00
فترة الساعة 10:00 - 11:00
فترة الساعة 11:00 - 12:00
فترة الساعة 12:00 - 1:00
فترة الساعة 1:00 - 2:00
فترة الساعة 2:00 - 3:00
فترة الساعة 3:00 - 4:00
فترة الساعة 4:00 - 5:00
فترة الساعة 5:00 - 6:00
فترة الساعة 6:00 - 7:00
فترة الساعة 7:00 - 8:00
فترة الساعة 8:00 - 9:00
فترة الساعة 9:00 - 10:00
فترة الساعة 10:00 - 11:00
فترة الساعة 11:00 - 12:00
فترة الساعة 12:00 - 1:00
فترة الساعة 1:00 - 2:00
فترة الساعة 2:00 - 3:00
فترة الساعة 3:00 - 4:00
فترة الساعة 4:00 - 5:00
فترة الساعة 5:00 - 6:00
فترة الساعة 6:00 - 7:00
فترة الساعة 7:00 - 8:00
فترة الساعة 8:00 - 9:00
فترة الساعة 9:00 - 10:00
فترة الساعة 10:00 - 11:00
فترة الساعة 11:00 - 12:00
فترة الساعة 12:00 - 1:00
فترة الساعة 1:00 - 2:00
فترة الساعة 2:00 - 3:00
فترة الساعة 3:00 - 4:00
فترة الساعة 4:00 - 5:00
فترة الساعة 5:00 - 6:00
فترة الساعة 6:00 - 7:00
فترة الساعة 7:00 - 8:00
فترة الساعة 8:00 - 9:00
فترة الساعة 9:00 - 10:00
فترة الساعة 10:00 - 11:00
فترة الساعة 11:00 - 12:00
فترة الساعة 12:00 - 1:00
فترة الساعة 1:00 - 2:00
فترة الساعة 2:00 - 3:00
فترة الساعة 3:00 - 4:00
فترة الساعة 4:00 - 5:00
فترة الساعة 5:00 - 6:00
فترة الساعة 6:00 - 7:00
فترة الساعة 7:00 - 8:00
فترة الساعة 8:00 - 9:00
فترة الساعة 9:00 - 10:00
فترة الساعة 10:00 - 11:00
فترة الساعة 11:00 - 12:00
فترة الساعة 12:00 - 1:00
فترة الساعة 1:00 - 2:00
فترة الساعة 2:00 - 3:00
فترة الساعة 3:00 - 4:00
فترة الساعة 4:00 - 5:00
فترة الساعة 5:00 - 6:00
فترة الساعة 6:00 - 7:00
فترة الساعة 7:00 - 8:00
فترة الساعة 8:00 - 9:00
فترة الساعة 9:00 - 10:00
فترة الساعة 10:00 - 11:00
فترة الساعة 11:00 - 12:00
فترة الساعة 12:00 - 1:00
فترة الساعة 1:00 - 2:00
فترة الساعة 2:00 - 3:00
فترة الساعة 3:00 - 4:00
فترة الساعة 4:00 - 5:00
فترة الساعة 5:00 - 6:00
فترة الساعة 6:00 - 7:00
فترة الساعة 7:00 - 8:00
فترة الساعة 8:00 - 9:00
فترة الساعة 9:00 - 10:00
فترة الساعة 10:00 - 11:00
فترة الساعة 11:00 - 12:00
فترة الساعة 12:00 - 1:00
فترة الساعة 1:00 - 2:00
فترة الساعة 2:00 - 3:00
فترة الساعة 3:00 - 4:00
فترة الساعة 4:00 - 5:00
فترة الساعة 5:00 - 6:00
فترة الساعة 6:00 - 7:00
فترة الساعة 7:00 - 8:00
فترة الساعة 8:00 - 9:00
فترة الساعة 9:00 - 10:00
فترة الساعة 10:00 - 11:00
فترة الساعة 11:00 - 12:00
فترة الساعة 12:00 - 1:00
فترة الساعة 1:00 - 2:00
فترة الساعة 2:00 - 3:00
فترة الساعة 3:00 - 4:00
فترة الساعة 4:00 - 5:00
فترة الساعة 5:00 - 6:00
فترة الساعة 6:00 - 7:00
فترة الساعة 7:00 - 8:00
فترة الساعة 8:00 - 9:00
فترة الساعة 9:00 - 10:00
فترة الساعة 10:00 - 11:00
فترة الساعة 11:00 - 12:00
فترة الساعة 12:00 - 1:00
فترة الساعة 1:00 - 2:00
فترة الساعة 2:00 - 3:00
فترة الساعة 3:00 - 4:00
فترة الساعة 4:00 - 5:00
فترة الساعة 5:00 - 6:00
فترة الساعة 6:00 - 7:00
فترة الساعة 7:00 - 8:00
فترة الساعة 8:00 - 9:00
فترة الساعة 9:00 - 10:00
فترة الساعة 10:00 - 11:00
فترة الساعة 11:00 - 12:00
فترة الساعة 12:00 - 1:00
فترة الساعة 1:00 - 2:00
فترة الساعة 2:00 - 3:00
فترة الساعة 3:00 - 4:00
فترة الساعة 4:00 - 5:00
فترة الساعة 5:00 - 6:00
فترة الساعة 6:00 - 7:00
فترة الساعة 7:00 - 8:00
فترة الساعة 8:00 - 9:00
فترة الساعة 9:00 - 10:00
فترة الساعة 10:00 - 11:00
فترة الساعة 11:00 - 12:00
فترة الساعة 12:00 - 1:00
فترة الساعة 1:00 - 2:00
فترة الساعة 2:00 - 3:00
فترة الساعة 3:00 - 4:00
فترة الساعة 4:00 - 5:00
فترة الساعة 5:00 - 6:00
فترة الساعة 6:00 - 7:00
فترة الساعة 7:00 - 8:00
فترة الساعة 8:00 - 9:00
فترة الساعة 9:00 - 10:00
فترة الساعة 10:00 - 11:00
فترة الساعة 11:00 - 12:00
فترة الساعة 12:00 - 1:00
فترة الساعة 1:00 - 2:00
فترة الساعة 2:00 - 3:00
فترة الساعة 3:00 - 4:00
فترة الساعة 4:00 - 5:00
فترة الساعة 5:00 - 6:00
فترة الساعة 6:00 - 7:00
فترة الساعة 7:00 - 8:00
فترة الساعة 8:00 - 9:00
فترة الساعة 9:00 - 10:00
فترة الساعة 10:00 - 11:00
فترة الساعة 11:00 - 12:00
فترة الساعة 12:00 - 1:00
فترة الساعة 1:00 - 2:00
فترة الساعة 2:00 - 3:00
فترة الساعة 3:00 - 4:00
فترة الساعة 4:00 - 5:00
فترة الساعة 5:00 - 6:00
فترة الساعة 6:00 - 7:00
فترة الساعة 7:00 - 8:00
فترة الساعة 8:00 - 9:00
فترة الساعة 9:00 - 10:00
فترة الساعة 10:00 - 11:00
فترة الساعة 11:00 - 12:00
فترة الساعة 12:00 - 1:00
فترة الساعة 1:00 - 2:00
فترة الساعة 2:00 - 3:00
فترة الساعة 3:00 - 4:00
فترة الساعة 4:00 - 5:00
فترة الساعة 5:00 - 6:00
فترة الساعة 6:00 - 7:00
فترة الساعة 7:00 - 8:00
فترة الساعة 8:00 - 9:00
فترة الساعة 9:00 - 10:00
فترة الساعة 10:00 - 11:00
فترة الساعة 11:00 - 12:00
فترة الساعة 12:00 - 1:00
فترة الساعة 1:00 - 2:00
فترة الساعة 2:00 - 3:00
فترة الساعة 3:00 - 4:00
فترة الساعة 4:00 - 5:00
فترة الساعة 5:00 - 6:00
فترة الساعة 6:00 - 7:00
فترة الساعة 7:00 - 8:00
فترة الساعة 8:00 - 9:00
فترة الساعة 9:00 - 10:00
فترة الساعة 10:00 - 11:00
فترة الساعة 11:00 - 12:00
فترة الساعة 12:00 - 1:00
فترة الساعة 1:00 - 2:00
فترة الساعة 2:00 - 3:00
فترة الساعة 3:00 - 4:00
فترة الساعة 4:00 - 5:00
فترة الساعة 5:00 - 6:00
فترة الساعة 6:00 - 7:00
فترة الساعة 7:00 - 8:00
فترة الساعة 8:00 - 9:00
فترة الساعة 9:00 - 10:00
فترة الساعة 10:00 - 11:00
فترة الساعة 11:00 - 12:00
فترة الساعة 12:00 - 1:00
فترة الساعة 1:00 - 2:00
فترة الساعة 2:00 - 3:00
فترة الساعة 3:00 - 4:00
فترة الساعة 4:00 - 5:00
فترة الساعة 5:00 - 6:00
فترة الساعة 6:00 - 7:00
فترة الساعة 7:00 - 8:00
فترة الساعة 8:00 - 9:00
فترة الساعة 9:00 - 10:00
فترة الساعة 10:00 - 11:00
فترة الساعة 11:00 - 12:00
فترة الساعة 12:00 - 1:00
فترة الساعة 1:00 - 2:00
فترة الساعة 2:00 - 3:00
فترة الساعة 3:00 - 4:00
فترة الساعة 4:00 - 5:00
فترة الساعة 5:00 - 6:00
فترة الساعة 6:00 - 7:00
فترة الساعة 7:00 - 8:00
فترة الساعة 8:00 - 9:00
فترة الساعة 9:00 - 10:00
فترة الساعة 10:00 - 11:00
فترة الساعة 11:00 - 12:00
فترة الساعة 12:00 - 1:00
فترة الساعة 1:00 - 2:00
فترة الساعة 2:00 - 3:00
فترة الساعة 3:00 - 4:00
فترة الساعة 4:00 - 5:00
فترة الساعة 5:00 - 6:00
فترة الساعة 6:00 - 7:00
فترة الساعة 7:00 - 8:00
فترة الساعة 8:00 - 9:00
فترة الساعة 9:00 - 10:00
فترة الساعة 10:00 - 11:00
فترة الساعة 11:00 - 12:00
فترة الساعة 12:00 - 1:00
فترة الساعة 1:00 - 2:00
فترة الساعة 2:00 - 3:00
فترة الساعة 3:00 - 4:00
فترة الساعة 4:00 - 5:00
فترة الساعة 5:00 - 6:00
فترة الساعة 6:00 - 7:00
فترة الساعة 7:00 - 8:00
فترة الساعة 8:00 - 9:00
فترة الساعة 9:00 - 10:00
فترة الساعة 10:00 - 11:00
فترة الساعة 11:00 - 12:00
فترة الساعة 12:00 - 1:00
فترة الساعة 1:00 - 2:00
فترة الساعة 2:00 - 3:00
فترة الساعة 3:00 - 4:00
فترة الساعة 4:00 - 5:00
فترة الساعة 5:00 - 6:00
فترة الساعة 6:00 - 7:00
فترة الساعة 7:00 - 8:00
فترة الساعة 8:00 - 9:00
فترة الساعة 9:00 - 10:00
فترة الساعة 10:00 - 11:00
فترة الساعة 11:00 - 12:00
فترة الساعة 12:00 - 1:00
فترة الساعة 1:00 - 2:00
فترة الساعة 2:00 - 3:00
فترة الساعة 3:00 - 4:00
فترة الساعة 4:00 - 5:00
فترة الساعة 5:00 - 6:00
فترة الساعة 6:00 - 7:00
فترة الساعة 7:00 - 8:00
فترة الساعة 8:00 - 9:00
فترة الساعة 9:00 - 10:00
فترة الساعة 10:00 - 11:00
فترة الساعة 11:00 - 12:00
فترة الساعة 12:00 - 1:00
فترة الساعة 1:00 - 2:00
فترة الساعة 2:00 - 3:00
فترة الساعة 3:00 - 4:00
فترة الساعة 4:00 - 5:00
فترة الساعة 5:00 - 6:00
فترة الساعة 6:00 - 7:00
فترة الساعة 7:00 - 8:00
فترة الساعة 8:00 - 9:00
فترة الساعة 9:00 - 10:00
فترة الساعة 10:00 - 11:00
فترة الساعة 11:00 - 12:00
فترة الساعة 12:00 - 1:00
فترة الساعة 1:00 - 2:00
فترة الساعة 2:00 - 3:00
فترة الساعة 3:00 - 4:00
فترة الساعة 4:00 - 5:00
فترة الساعة 5:00 - 6:00
فترة الساعة 6:00 - 7:00
فترة الساعة 7:00 - 8:00
فترة الساعة 8:00 - 9:00
فترة الساعة 9:00 - 10:00
فترة الساعة 10:00 - 11:00
فترة الساعة 11:00 - 12:00
فترة الساعة 12:00 - 1:00
فترة الساعة 1:00 - 2:00
فترة الساعة 2:00 - 3:00
فترة الساعة 3:00 - 4:00
فترة الساعة 4:00 - 5:00
فترة الساعة 5:00 - 6:00
فترة الساعة 6:00 - 7:00
فترة الساعة 7:00 - 8:00
فترة الساعة 8:00 - 9:00
فترة الساعة 9:00 - 10:00
فترة الساعة 10:00 - 11:00
فترة الساعة 11:00 - 12:00
فترة الساعة 12:00 - 1:00
فترة الساعة 1:00 - 2:00
فترة الساعة 2:00 - 3:00
فترة الساعة 3:00 - 4:00
فترة الساعة 4:00 - 5:00
فترة الساعة 5:00 - 6:00
فترة الساعة 6:00 - 7:00
فترة الساعة 7:00 - 8:00
فترة الساعة 8:00 - 9:00
فترة الساعة 9:00 - 10:00
فترة الساعة 10:00 - 11:00
فترة الساعة



أيام العز في القصر الإمبراطوري بطهران

٣٨ عاماً في الحكم و١٨ شهراً في المنفى



الشاه والإمبراطورة وأولادهما



يوم كان في المدرسة الحربية



السيد الشاه في زيارة

« صديقه الوحيد » الرئيس أنور السادات في الرابع والعشرين من شهر آذار الماضي ومن المطار أقلته طائرة هليكوبتر إلى مستشفى الجهادي فوراً وبعد أربعة أيام وصل الأستاذ الأمريكي مايكل ديفي على متن طائرة « بويلغ - ٧٠٧ » تحمل أربعة عشر صندوقاً بها أجهزة طبية ٥٠ وكانت العائلة الصحية للعاهل الإيراني السابق فقد تضخم طحالها إلى خمسة أمثال حجمه الطبيعي من جراء السرطان ، وبلغت زنته كيلوغرامين وكان يلتهم العناصر الدوائية ويهدد بالإفجار . وقد تسنى استئصاله بنجاح . وقال الأطباء المعالجون للشاه أنه يستطيع أن يعيش لعشر سنوات قادمة بل وأن يعاين رياضة التنس أيضاً .

وعقب خروجه من المستشفى قضى العاهل الإيراني السابق فترة نقاهة طويلة في قصر القبة في القاهرة تحيط به الشاهباز وأبنائهما ، وبدأوا في إعداد ملعب للتنس من أجله وكان الشاه السابق يفكر أيضاً في أن يعاين السباحة في الصيف . وقد قال في هذا الشأن « ستكون السباحة هي أفضل علاج لي » .

بيد أن الشاه السابق قد أصيب بالتهاب رئوي، وكان ثمة إفراز صديدي يشل ركبته اليسرى وظهر تقويع في اليكرياس ٥٠٠ نقل إلى المستشفى على وجه السرعة في ٢٧ حزيران الماضي وكان في طائفة ميكوس منها لدرجة أن الرئيس السادات طلب الصلاة من أجله لقد كان ملك الملوك السابق يبدأ شهر الاحتضار .

وقد جاءت وفاة الشاه بعد ١٨ شهراً من الثورة الإسلامية التي أرغمته على مغادرة البلاد . وكان الشاه قد قدم إلى مصر في آذار الماضي ، وأجريت له بعد أيام من وصوله عملية جراحية لآزاله طحالها المتضخم .

وكانت مصر أول مكان توقف فيه الشاه بعد مغادرته إيران ثم ذهب إلى جزر البهاما والمكسيك قبل أن يدخل مستشفى في الولايات المتحدة للعلاج من السرطان الذي قضى عليه في النهاية .

أسلم محمد رضا بهلوي « ملك الملوك » و « نور الأربين » طيلة ثمانية وثلاثين عاماً الروح في ساعة مبكرة من صباح أمس في غرفة بالطابق الثاني من مستشفى القوات المسلحة المطل على النيل في الجهادي .

وكانت الحالة الصحية للشاه إيران السابق قد تدهورت تدهوراً خطيراً مساء السبت ، وحتى ذلك الحين كان كل ما يثير قلق الأطباء المصيريين والفرعبيين المضرين على علاج الشاه ، هو الارتفاع الشديد في درجة حرارته . بيد أن دوائر المستشفى كانت تشير إلى أن حالة المريض مستقرة نسبياً وتحت على الرضخ إلى حتماً .

وقد جرى كل شيء بسرعة صباح أمس حيث استدعى المحيطون بالعاهل الإيراني السابق الذين يقعون في فندق « ميريدان » على عجل في الساعة الخامسة والنصف صباحاً بتوقيت غرينتش وطلب منهم التوجه إلى المستشفى . ويقول موظفو الفندق أن بعضاً من هؤلاء الأشخاص استولت عليهم حالة هلع شديد .

وتجنى وفاة الشاه بعد شهر واحد بالتمام والكمال من نقله للمرة الثانية إلى مستشفى القوات المسلحة بالجهادي . وقد كان هذا الشهر شهر الأم بالنسبة للشاهنشاه أريامهر السابق . فقد قضى ثلاثين يوماً لم يغادر خلالها فراشه سوى مرتين : في المرة الأولى جلس على مقعد بجوار الضفة المطلقة على النيل ، وفي المرة الثانية قام ببعض الخطوات في ممر المستشفى الزاخر برجال البوليس الذين يرتدون الملابس المدنية .

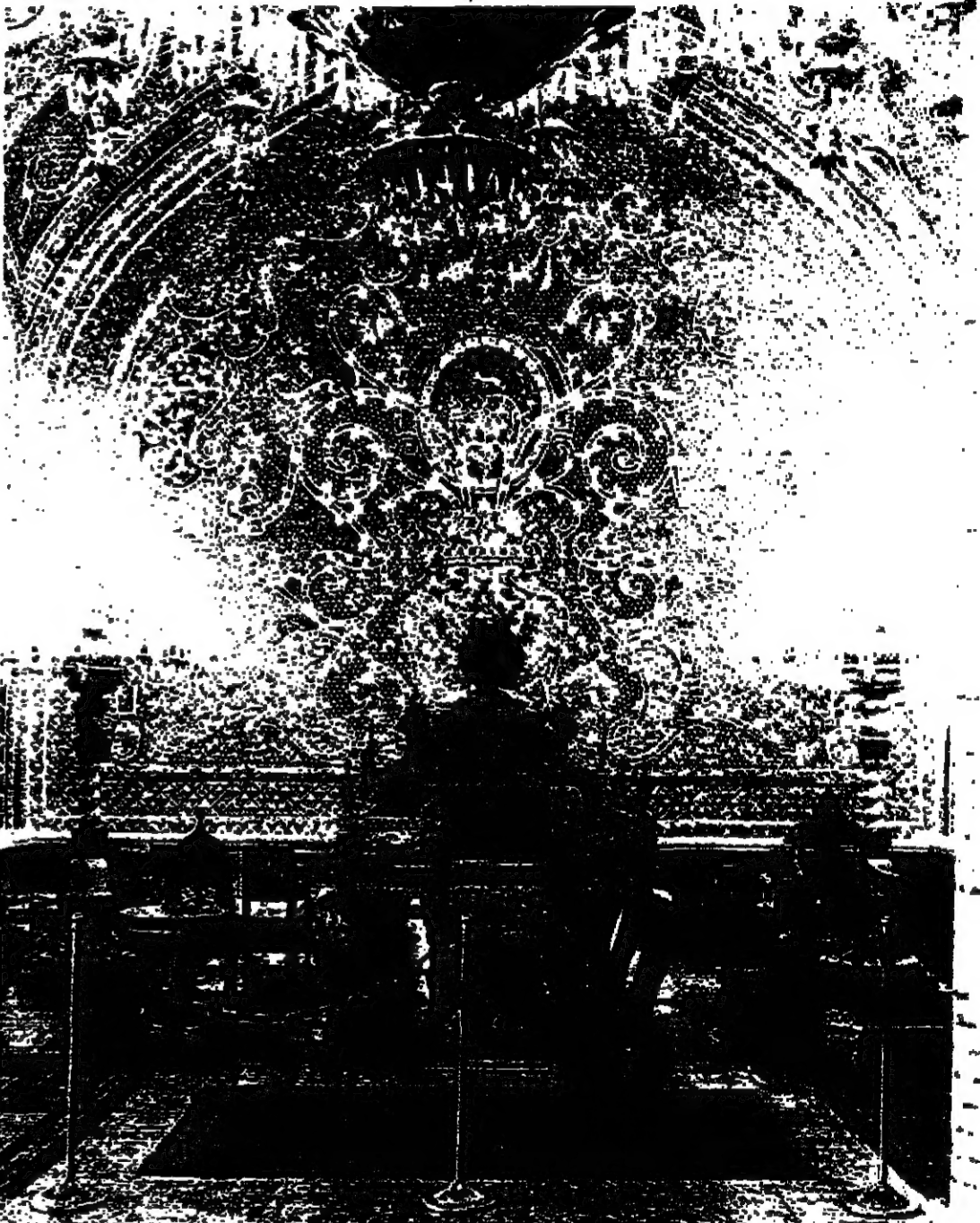
وأجريت للشاه السابق الذي قبح في فراشه عمليات جراحاتين واضطر إلى أن يقاوم وهو فاقد للوعي في معظم الأحوال ارتقاعاً غريباً في درجة الحرارة لم يفارقه طيلة شهر فضلاً على تلوث الدم ومآلة الأمعاء العامة . وبصفة خاصة مريض السرطان الذي كان ينتشر في جهازه الليمفاوي منذ سبع سنوات .

وكان شاه إيران السابق قد جاء إلى مصر ليجد

الشاه..



الشاه وفرح ديبا

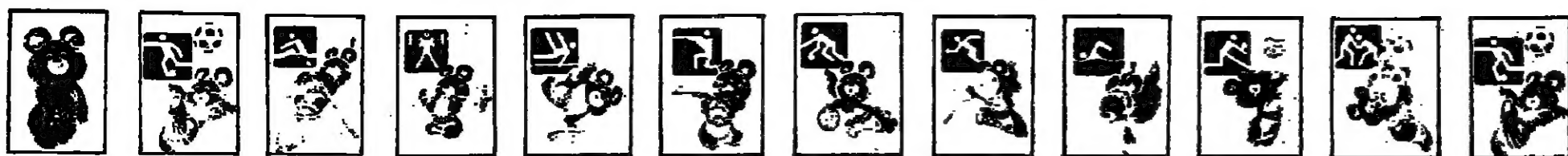


مرش الطاووس الإمبراطوري



مع زوجته السابقة ثريا

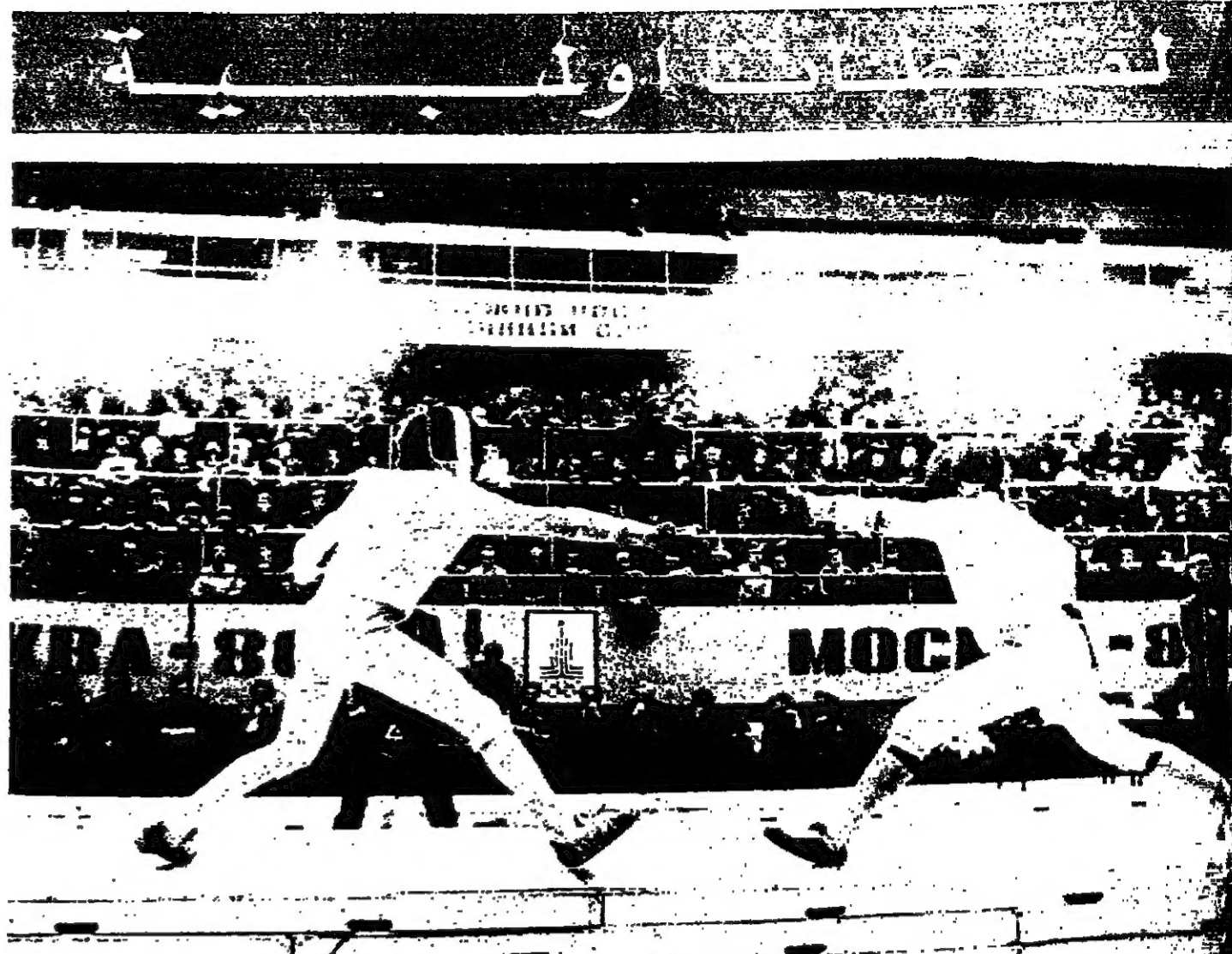
الالعاب الاولمبية موسكو ١٩٨٠



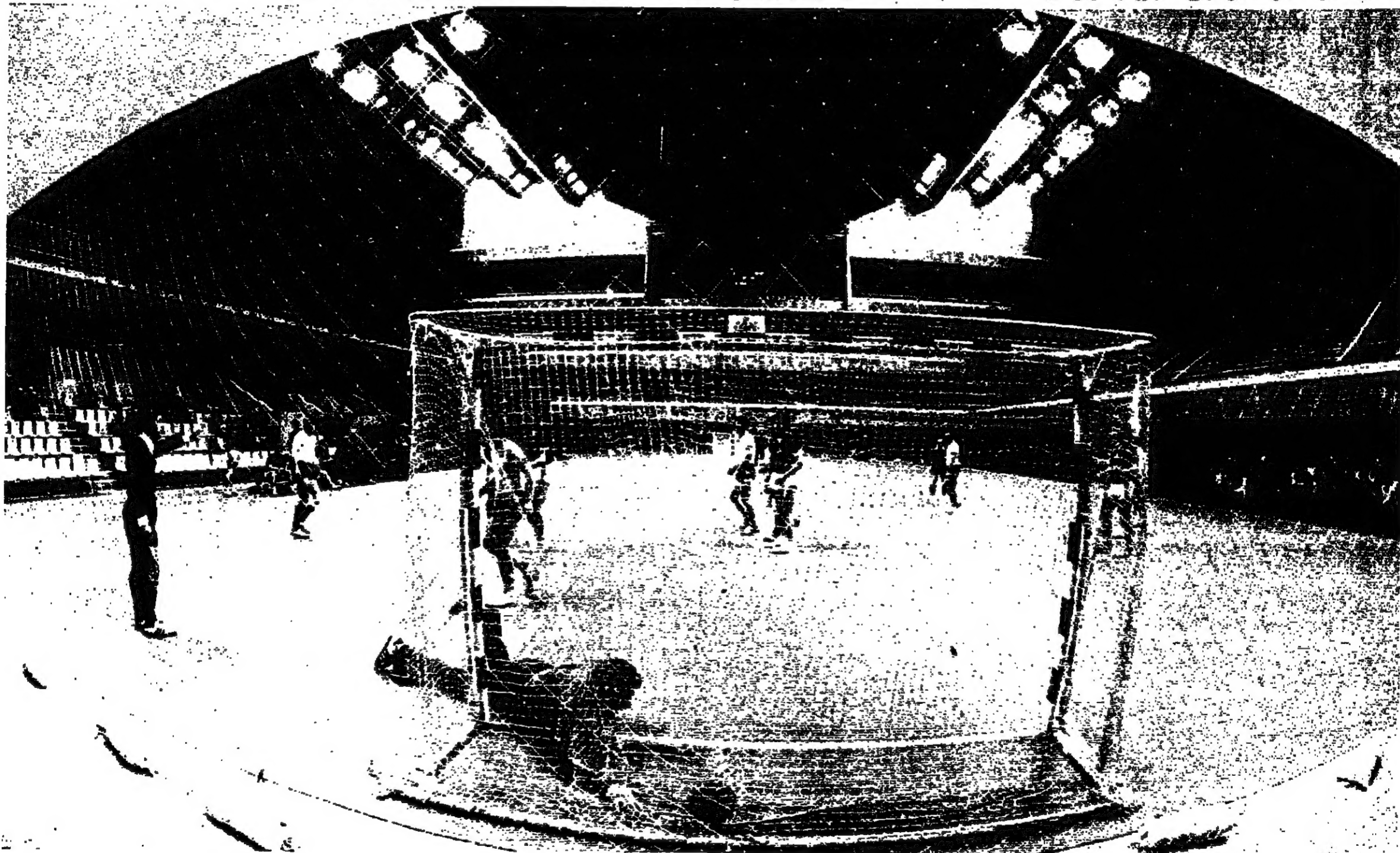
■ نيكولاي ديريوغين نجم منتخب الاتحاد السوفياتي لكرة السلة أثناء انقضائه على مرمى فريق منافس ■



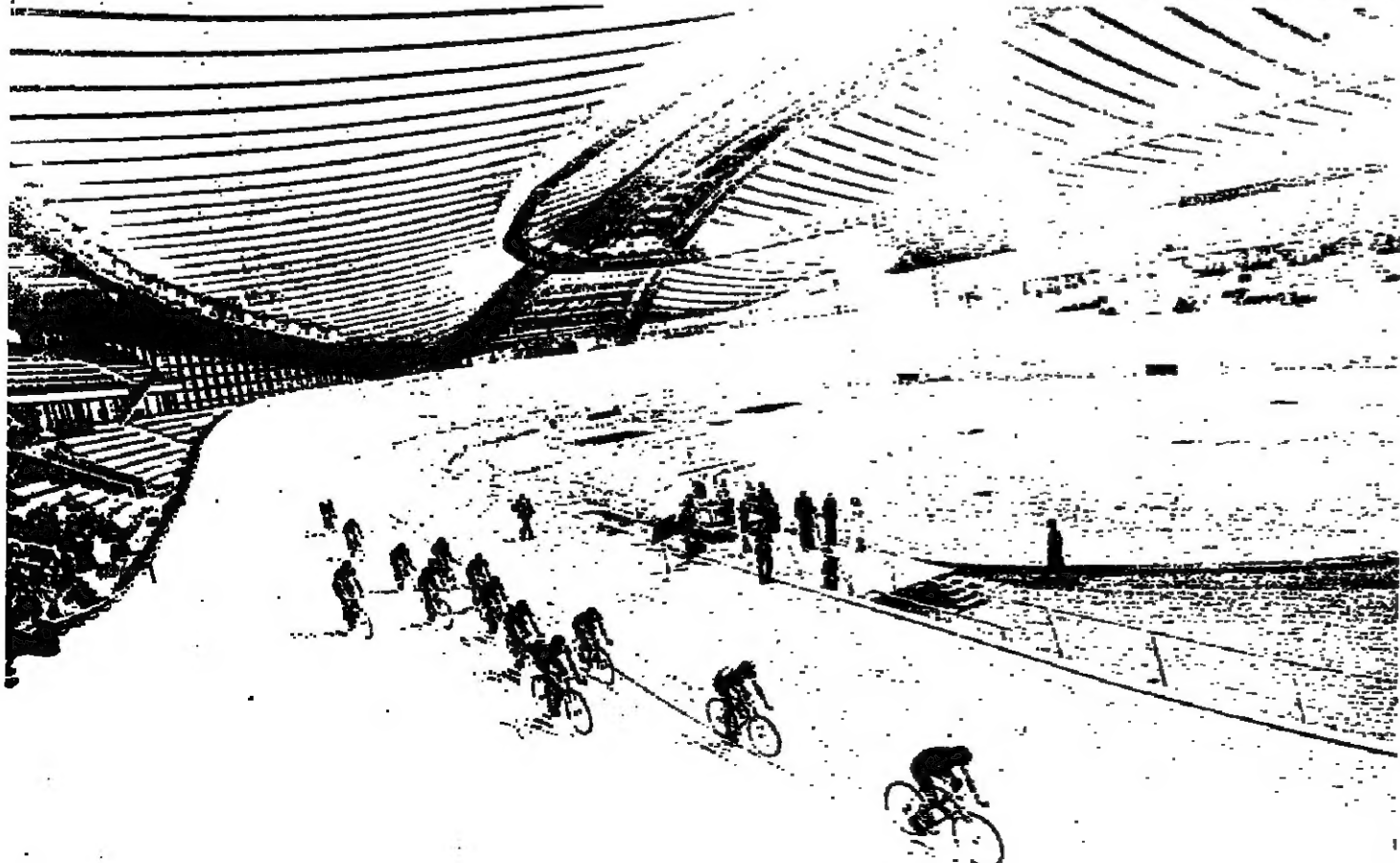
■ ناتاليا يوتوزوفا بطلة الاتحاد السوفياتي في الرماية بالقوس ■



■ مشهد من إحدى مباريات المباراة بالشيش (صور من نوفوستي) ■



■ القصر الاولمبي للرياضة حيث تقام بعض مباريات الالعاب الاولمبية ■



■ حلبة كريلاتسكو لسباق الدراجات في مدينة موسكو والتي استضافت بعض سباقات الدراجات في الالعاب الاولمبية ■



■ الرعاع السوفياتي دافيد ريفرت الفائز بعدة القاب بطولسة اوربية وعالمية واولمبية ■



■ المجري زولتان ماغيار الذي فاز بالميدالية الذهبية في منافسة ان الحلق • وتلاه السوفياتي الكسندر ديمياتين نجم الالمانسي (صورة بالراديو من ١٠ ب) ■

هكذا من الأفضل

